

CONCELLO DE TUI

PROXECTO:

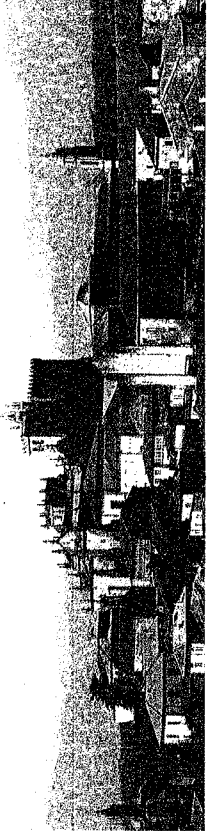
SINALIZACIÓN DAS PARROQUIAS DE TUI E OS SEUS LUGARES.

PROMOTOR: EXCMO. CONCELLO DE TUI.
SITUACIÓN: TUI

AUTOR: FABIÁN BARRERO GONZÁLEZ
EXCMO. CONCELLO DE TUI.
ENXEÑEIRO TÉCNICO AGRÍCOLA

ANEXOS:

- SITUACIÓN DAS SINAIS UBICADAS NO CONTORNO DE ELEMENTOS PROTEXIDOS.
- DESCRICIÓN GRÁFICA DA SINALIZACIÓN
- SITUACIÓN DAS SINAIS SOBRE OS PLANOS DO CATALOGO DE PATRIMONIO DO PXOM 2011 DE TUI.



EXCMO. CONCELLO DE TUI

Páxina 1 de 114

PROXECTO:

SINALIZACIÓN DAS PARROQUIAS DE TUI E OS SEUS LUGARES

PROMOTOR: EXCMO. CONCELLO DE TUI.
SITUACIÓN: TUI

ANEXO .

SITUACIÓN DAS SINAIS UBICADAS NO CONTORNO DE ELEMENTOS PROTEXIDOS

ÍNDICE.

RESUMEN DE SINAIS E TIPO DE AFECTACIÓN PATRIMONIAL.....	2	3.22.	SINAL 164.....	S.X.O.Q.	X	70
1. PATRIMONIO CAMIÑO DE SANTIAGO	4	3.24.	SINAL 175.....	S.X.O.Q.	X	73
1.1. SINAL 130.....	4	3.25.	SINAL 176.....	S.X.O.Q.	X	76
1.2. SINAL 132.....	9	3.26.	SINAL 177.....	S.X.O.Q.	X	79
1.3. SINAL 141-324.....	10	3.27.	SINAL 183.....	S.X.O.Q.	X	81
1.4. SINAL 287.....	11	3.28.	SINAL 193.....	S.X.O.Q.	X	82
2. PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO.....	12	3.29.	SINAL 201.....	S.X.A.S.	X	85
2.1. SINAL 14.....	12	3.30.	SINAL 208.....	S.X.A.S.	X	89
2.2. SINAL 51.....	12	3.31.	SINAL 229.....	S.X.A.S.	X	92
2.3. SINAL 90.....	14	3.32.	SINAL 230.....	S.X.A.S.	X	95
2.4. SINAL 93.....	16	3.33.	SINAL 236.....	S.X.O.Q.	X	97
2.5. SINAL 162.....	18	3.34.	SINAL 253.....	S.X.O.Q.	X	99
2.6. SINAL 200.....	20	3.35.	SINAL 258.....	S.X.O.Q.	X	101
2.7. SINAL 218.....	22	3.36.	SINAL 267.....	S.X.O.Q.	X	103
2.8. SINAL 222.....	25	3.37.	SINAL 298.....	S.X.O.Q.	X	106
PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO.....	27	27DESCRIPCIÓN GRÁFICA DA	SINAL 323.....	S.X.O.S.	X	108
2.9. SINAL 163.....	29	29SINALIZACIÓN.....				112
2.10. SINAL 182.....	31	SINAL PARROQUIAS.....				112
2.11. SINAL 216.....	31	-SINAL LUGARES.....				113
3. PATRIMONIO ETNOGRÁFICO.....	34	SITUACIÓN DA SINALIZACIÓN SOBRE				
3.1. SINAL 7.....	36	36PXOM.TUI.....				
3.2. SINAL 26.....	38					
3.3. SINAL 38.....	40					
3.4. SINAL 49.....	43					
3.5. SINAL 57.....	46					
3.6. SINAL 73.....	48					
3.7. SINAL 76.....	49					
3.8. SINAL 80.....	52					
3.9. SINAL 92.....	54					
3.10. SINAL 102.....	56					
3.11. SINAL 109.....	59					
3.12. SINAL 110.....	60					
3.13. SINAL 111.....	61					
3.14. SINAL 113.....	62					
3.15. SINAL 114.....	63					
3.16. SINAL 115.....	64					
3.17. SINAL 120.....	65					
3.18. SINAL 122.....	66					
3.19. SINAL 124.....	67					
3.20. SINAL 125.....	68					
3.21. SINAL 144.....	69					

EXCMO. CONCELLO DE TUI

Páxina 2 de 114

RESUMEN DE SINAIS E TIPO DE AFECTACIÓN PATRIMONIAL

Nº SINAL	TIPO DE SINAL	Nº DE PATRIMONIAL	DENOMINACIÓN	SITUACIÓN
7	PARROQUIA	662	PONTE DA SEÑA	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
14	LUGAR	48-681	CASA RECTORAL DE CALDEAS-HORREO	ZONA DE CAUTELA ARQUITECTÓNICA
26	LUGAR	637	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
38	LUGAR	622	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
49	LUGAR	613	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
51	LUGAR	48	CAPILLA DE SAN CAIPIANO	ZONA DE CAUTELA ARQUITECTÓNICA
57	LUGAR	299	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
73	LUGAR	245	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
76	LUGAR	234-235	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
80	LUGAR	225	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
90	LUGAR	19	CASA RECTORAL DE GULLAREI	ZONA DE CAUTELA ARQUITECTÓNICA
92	LUGAR	258	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
93	LUGAR	19	CASA RECTORAL DE GULLAREI	ZONA DE CAUTELA ARQUITECTÓNICA
102	LUGAR	283	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
109	LUGAR	17	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
110	LUGAR	15-16-18	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
111	LUGAR	20	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
113	LUGAR	27	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
114	LUGAR	27	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
115	LUGAR	21-28	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
120	LUGAR	50	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
122	LUGAR	55-56	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
124	LUGAR	57	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
125	LUGAR	162	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
130	LUGAR		IGLESIA DE GUESVIGASA	
132	LUGAR		CEMENTERO DE RIBADELOURO	
140	LUGAR		CAMIÑO DE SANTIAGO	
141	LUGAR		CAMIÑO DE SANTIAGO	
144	LUGAR	194	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
162	LUGAR	21	CAPILLA DO ANO DE SAN RAFAEL	ZONA DE CAUTELA ARQUITECTÓNICA
163	LUGAR	49	NECRÓPOLES ROMANA GA36055047	ZONA DE CAUTELA ARQUEOLÓXICA
164	LUGAR	471	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
175	LUGAR	491	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
176	LUGAR	431	LAVADOIRO DE CIRCOS	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
177	LUGAR	431	LAVADOIRO DE CIRCOS	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

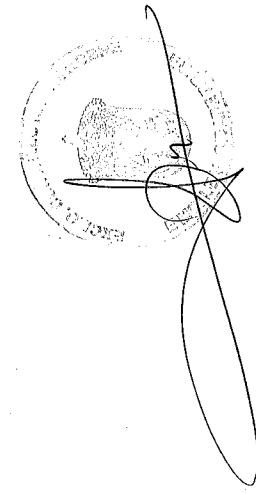
M.1 X
M.1 X
M.1 X
10.2 X
6.4 X
6.3 X
6.1 X
6.1 X
6.3 X
6.3 X
1.4 X
1.4 X
1.4 X
1.4 X
1.4 X
3.1 X
3.1 X
3.1 X
5.3 X
5.4 X
9.1 X
9.2 X
9.1 X

EXCMO. CONCELLO DE TUI

Páxina 3 de 114

182	LUGAR	20	MONTERREAL/ALTO DA PEÑA GA36055023	ZONA DE CAUTELA ARQUEOLÓXICA
183	LUGAR	129	A PONTE DA ESTRADA	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
193	LUGAR	341	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
200	LUGAR	55-56	CEMENTEIRO-IGLESIA PEQUEIRO	ZONA DE CAUTELA ARQUITECTÓNICA
201	LUGAR	697-698	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
208	LUGAR	714	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
216	LUGAR	37	CASTRO DO MONTE DO OUTEIRO GA36055027	ZONA DE CAUTELA ARQUEOLÓXICA
218	LUGAR	68	PAZO DA BOZBALADA	ZONA DE CAUTELA ARQUITECTÓNICA
222	LUGAR	59	CASA RECTORAL	ZONA DE CAUTELA ARQUITECTÓNICA
229	LUGAR	769	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
230	LUGAR	766	LAVADOIRO DA CAPILLA DE FATIMA	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
236	LUGAR	577	FONTE DE PRIMAXO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
253	LUGAR	542	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
258	LUGAR	536	LAVADOIRO DOS DICES	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
267	LUGAR	523	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
287	PARROQUIA	42	PONTE DO LOURO GA36055031	CAMIÑO DE SANTIAGO-CAUTELA ARQUEOLÓXICA
297	PARROQUIA	9	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA
323	PARROQUIA	277	HÓRREO	ZONA DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

4.4 X
8.1 X
1.2 X
1.4 X
1.3.2 X
1.8.2 X
9.4 X
9.3 X
9.3 X
9.3 X
1.4 X
6.3 X



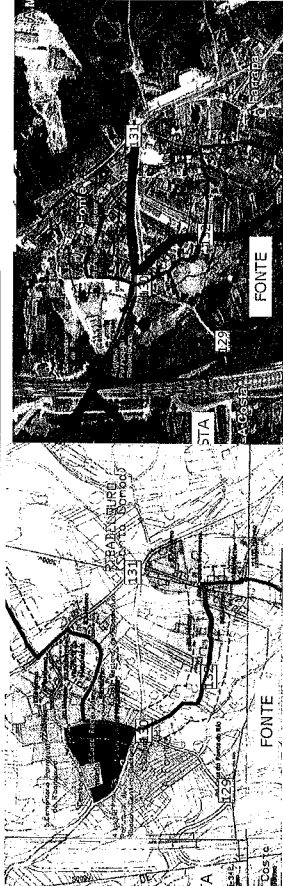
1. PATRIMONIO CAMIÑO DE SANTIAGO

1.1. SINAL 130

1.1.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
130	IGREXA – CASA – CEMITERIO DE RIBADELOURO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
4-5-6	CAMIÑO DE SANTIAGO DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ARQUITECTÓNICA

1.1.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.



Denominación: IGREXA PARROQUIAL DE RIBADELOURO

Clave: CT/03-ARQ/4

LOCALIZACIÓN

Lugar: Negalena
Parroquia: Ribadouro (Santa Comba)

Coordenadas U. T. M. X: 529.68221

Y: 4.660.82980

Altitude: 30 m.s.n.m.

Nº de plano I: 5.000; 3.3

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Arquitectura relixiosa. Igrexa

Adscrición Cultural: Século XVIII. Estilo Barroco

Empoacemento / Relevo: Rachiño sobre ladeira fluvial

Entorno: Rural

Estado de conservación: Moi bo

Alteracións: Non se aprecian

Descrición Xeral: Igrexa de planta rectangular. A fachada está dividida en tres rúas, a central leva portada en arco de medio punto, recaracada de moldura plana e ósculoes semicircular. Sobre isto, fornela e fiteira, ambas recaracadas de moldura plana con doselabre.

A fachada está flanqueada por pilastreas con pináculos e espadina central de dobre vano. Fiestras decoradas nos muros, que van divididos por tres contrafortes en cada un-. A sancristía está encaixada ó norte. A absida é remarcada por piastras nos ángulos e cuberta a cinco augas.

Recma conxunto co cemiterio e a casa rectoral de Ribadouro.

NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado D. Grado F

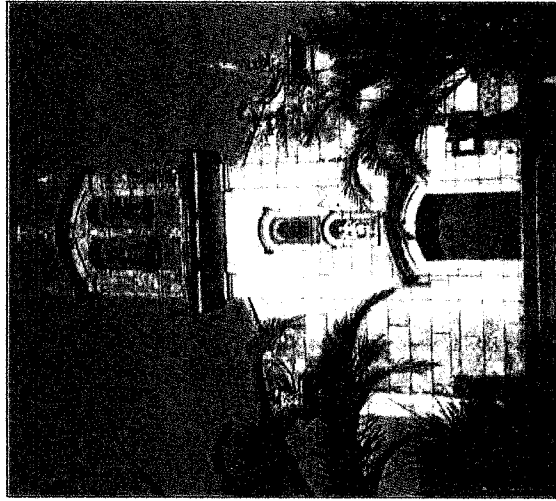
Actuacións e usos:

Grado D: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento e, con carácter xeral, so se poderán acometer obras de restauración, total u parcial, e de conservación, sendo prexecto informe previo do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Cando nun edificio catalogado, e obxecto de protección integral, se pretendese efectuar algunha obra non clasificable como de conservación ou restauración, e si de consolidación ou rehabilitación, a necesidade e oportunidade de ditas obras haberse de xustificarse na memoria do proxecto que acompaña á solicitude de licenza. O concello poderá denegar dita licenza si considerase que é posible e conveniente un maior grado de protección e conservación. A tal efecto, o concello poderá solicitar dicente pericial ou administrativo de facultativos ou organismos competentes. En todo caso, predecesase a autorización previa da Consellería de Cultura.

Explicitamente quedan prohibidas as obras de restauración e de total u parcial ou total. Igualmente as obras de rehabilitación, que supoñan un cambio tipolóxico e/ou de uso.

Grado F: As obras a acometer presentarán unhas condicións físicas necesarias que garanticen a harmonización das características dos bens proxectados: materiais de construción, tipoloxía utilizada, ritmo de composición seguido en fachada e paramentos, etc., sendo prexecto informe previo do órgano competente da Consellería de Cultura, C. Social e Turismo.



EXCMO. CONCELLO DE TUI

Páxina 6 de 114

IDENTIFICACIÓN

Denominación: **CEMITERIO PARROQUIAL DE RIBADELOURO**
Clave: **CT/03-ARO/5**

LOCALIZACIÓN

Lugar: Magdalena
Parroquia: Ribadeouro (Santa Comba)
Coordenadas U. T. M. X: 529.67742
Y: 4.660.85012
Altitude: 30 m.s.n.m.
Nº de plano 1: 5.000: 3.3

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Arquitectura relixiosa. Cemiterio
Adscrición Cultural: Moderna/ Contemporánea
Emprazamento / Relieve: Recheo sobre ladeira fluvial
Entorno: Rural

Estrado de conservación: Ampliado no seu lado este

Alteracións: A substitución de materiais pétreos polo formigón, na construción dos nichos; así como os revestimentos en paredes e solos.

Descrición Xeral: Cemiterio formado por dous corpos, con entradas individuais, un antigo e outro recente.

O antigo, obxecto de protección, ten planta rectangular e está constituído por dúas filas centrais de paneóns, e tres filas laterais sobre seróns muros de cante. O cuarto lateral queda aberto, con muro e cerrado en ferro, cara ó atrio da igrexa. Na rúa central do cemiterio vólto, hai unha cruz en pedra que forma parte do Vía Crucis da Magdalena.

Forma conxunto coa igrexa e a casa rectoral.

NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: **Grado D. Grado F**

Actuacións e usos:

Grado D: Mantense a tipoloxía xeral do elemento, e, con carácter xeral, soamente poderanse acometer obras de restauración, total ou parcial, e de conservación, sendo preciso informe previo do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Cando nun edificio catalogado, e obxecto de protección integral, se pretendere efectuar algunha obra non clasificable como de conservación ou restauración, e si de consolidación ou rehabilitación, a necesidade e oportunidade de ditas obras haberá de xustificarse na memoria do proxecto que acompañe á solicitude de licenza. O concello poderá denegar dita licenza si considerase que é posible e conveniente un maior grado de protección e conservación. A tal efecto, o concello poderá solicitar dicte un permiso ou administrativo de facultativos ou organismos competentes. En todo caso, predeseñase a autorización previa da Consellería de Cultura.

Explicitamente quedan prohibidas as obras de restauración e derribe parcial ou total. Igualmente as obras de rehabilitación, que supoñan un cambio tipolóxico e/ou de uso.

Grado F: As obras a acometer presentarán unhas condicións físicas necesarias que garanticen a harmonización coas características dos bens protexidos: materiais de construcións, tipoloxía utilizada, ritmo da composición seguido en fachadas e paramentos, etc., sendo preciso informe previo do órgano competente da Consellería de Cultura, C. Social e Turismo.

EXCMO. CONCELLO DE TUI

Páxina 7 de 114

IDENTIFICACIÓN

Denominación: **CASA RECTORAL DE RIBADELOURO**
Clave: **CT/03-ARQ/6**

LOCALIZACIÓN

Lugar: Magdalena
Parroquia: Ribadeouro (Santa Comba)
Coordenadas U. T. M. X: 528.74395
Y: 4.660.86226
Altitude: 34 m.s.n.m.
Nº de plano 1: 5.000: 3.3

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Arquitectura Civil. Casa Rectoral
Adscrición Cultural: Século XVII e remodelacións no século XVIII
Emprazamento / Relieve: Recheo sobre ladeira fluvial
Entorno: Rural
Estrado de conservación: Regular-Boa
Alteracións: Cuberta de fábrica, imitación a teito do país.

Descrición Xeral: A casa e anexos constitúen un conxunto harmónico e cerrado, con carácter de pazo abacial. Consta dun corpo principal en L, que se cerra un muro, todo isto en mamposeira, formando un patio central. Presenta portón de acceso ó patio con ornamentación sinxela. A casa ten un patín con escadas de pedra. Ten dependencias auxiliares, pazo e hórreo. A gran lareira con chimenea, situada nun extremo, configura estreitamente a casa. A planta baixa está configurada como adega e cuadra e planta alta como vivenda. Forma conxunto coa igrexa e o cemiterio.

NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: **Grado E. Grado F**

Actuacións e usos:

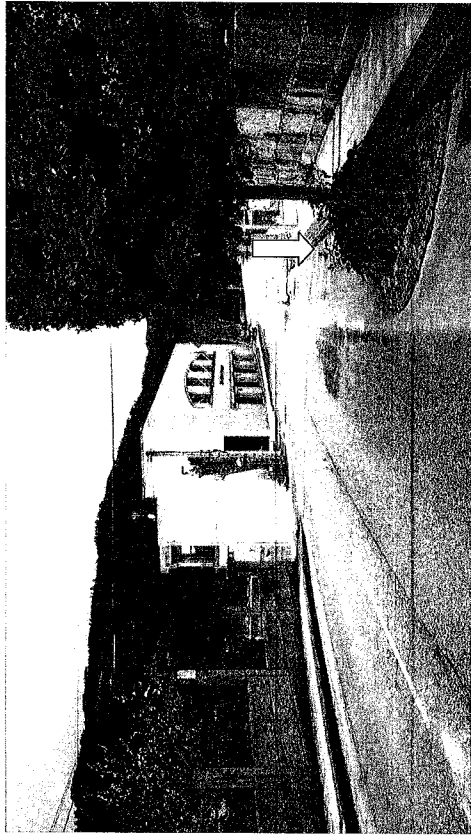
Grado E: Con carácter xeral autorizanse as obras de restauración total ou parcial, conservación, consolidación e rehabilitación dos conxuntos que engloban esta categoría. Mantense como mínimo, as fachadas do edificio así como a tipoloxía estrutural, sen que se permitan en ningún caso engadidos ou corpos anexos.

Cando nun edificio obxecto de protección da Arquitectura Civil pretendese unha restructuración xeralizada (conservación do envolvente exterior: fachadas e cubertas, e volado interior), precisará a autorización previa da Consellería de Cultura. O concello estará a presentación da documentación complementaria que se especifica no epígrafe correspondente a este apartado, e a memoria do proxecto que se acompañe á solicitude xustificará suficientemente que as obras que se proxectan non afectan ó carácter do edificio obxecto de protección nin ó do seu entorno. Si o concello estimase que dito carácter non queda garantido poderá denegar a licenza. O concello solicitará en todo caso informe previo do organismo competente en materia de protección histórico-artística.

Explicitamente quedarán prohibidos os derribos parciais ou totais que afecten á envolvente do edificio (fachada e cubertas), a modificación dos vãos ou abertura de outros novos, e todos aqueles cambios en dita envolvente que modifiquen a composición xeral.

Grado F: As obras a acometer presentarán unhas condicións físicas necesarias que garanticen a harmonización coas características dos bens protexidos: materiais de construción, tipoloxía utilizada, ritmo da composición seguido en fachadas e paramentos, etc., sendo preciso informe previo do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

1.1.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.

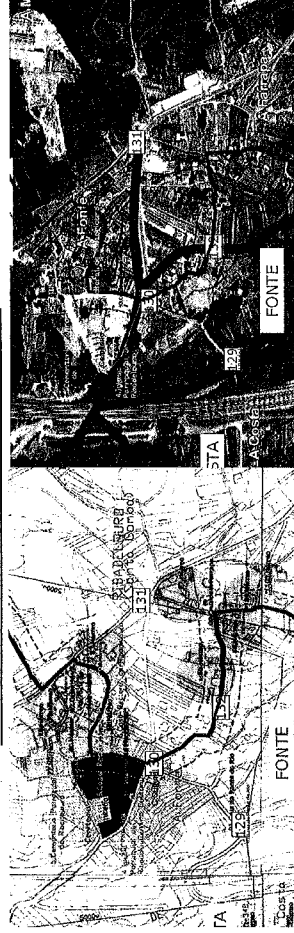


1.2. SINAL 132

1.2.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL	DENOMINACIÓN
132	CAMIÑO DE SANTIAGO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
CAMIÑO DE SANTIAGO	DENTRO DO ÁMBITO DE PROTECCIÓN

1.2.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.



1.2.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.

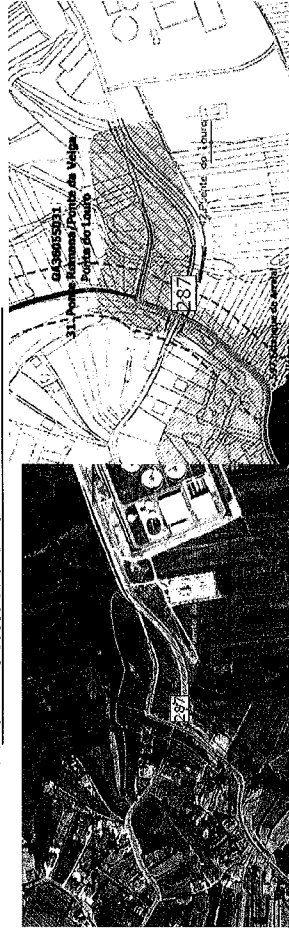


1.4. SINAL 287

1.4.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
287	CAMIÑO DE SANTIAGO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
	DENTRO DO ÁMBITO DE PROTECCIÓN

1.4.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.



1.4.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.

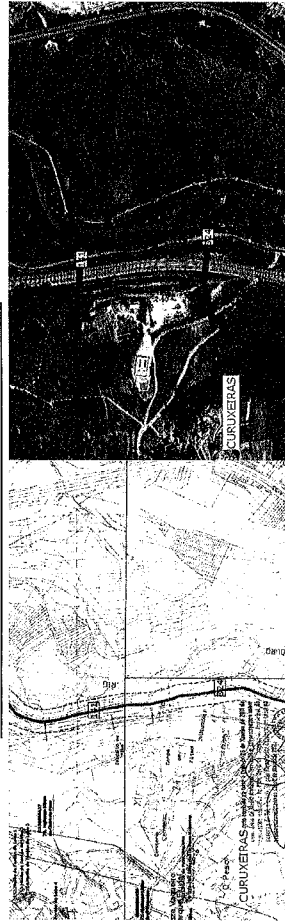


1.3. SINAL 141- 324

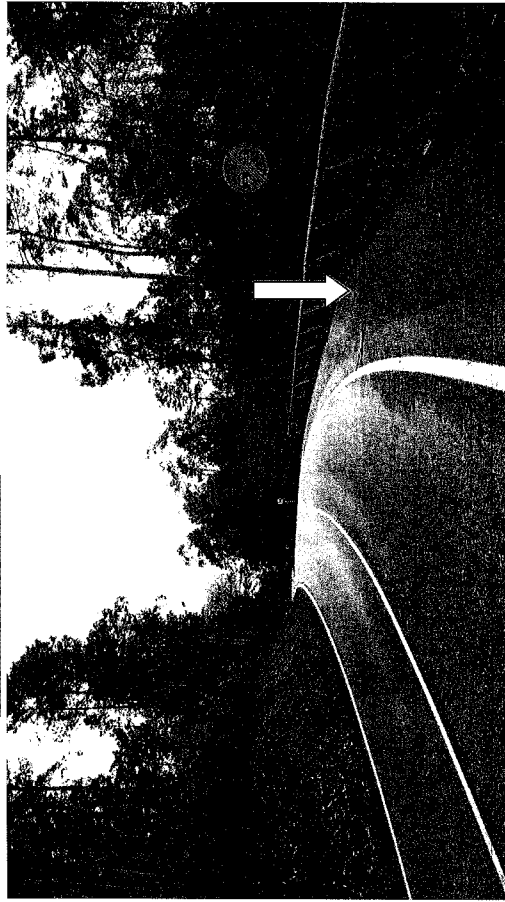
1.3.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
141-324	CAMIÑO DE SANTIAGO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
CAMIÑO DE SANTIAGO	DENTRO DO ÁMBITO DE PROTECCIÓN

1.3.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.



1.3.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



2. PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

2.1. SINAL 14

2.1.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N°	DENOMINACIÓN
14	CASA RECTORAL DE CALDELAS.- HORREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
48-651	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ARQUITECTÓNICA

2.1.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: **HÓRREO da Igrexa**
 Clave: **CT/03-EET/651**

LOCALIZACIÓN

Lugar: **A Igrexa**
 Parroquia: **Caldeas de Tui (S. Martiño)**
 Coordenadas U. T. M. X: **536.142,56**
 Y: **4.656.759,26**
 Altitude: **44 m. s. n. m.**
 N° de plano 1: **5.000: 3.11**

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: **Hórreo**
 Adscrición Cultural: **Contemporánea**
 Emprazamento/ Relevo: **Terraza fluvial**
 Entorno: **Agrícola e forestal. Entre vivendas unifamiliares**
 Estado de conservación: **Bo/ Regular**
 Alteracións: **Tipoloxía informal dos elementos de ventilación, en ladrillo**
 Descrición Xeral: **Hórreo de Tipo 3**

NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: **Grado G**
 Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnográficos cando, a causa da execución da algunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



2.1.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



2.2. SINAL 51

2.2.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N°	DENOMINACIÓN
51	CAPILLA DE SAN CAETANO
N° ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
43	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ARQUITECTÓNICA

2.2.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN
 Denominación: CAPELA DE SAN CAETANO
 Clave: CT/03-ARQ/43

LOCALIZACIÓN

Lugar: San Caetano
 Parroquia: Paramos (San Xoán)
 Coordenadas U. T. M. X: 533.30460
 Y: 4.657.00121
 Altitude: 50 m.s.n.m.
 N° de plano 31.5.000: 3.10

DESCRIPCIÓN
 Tipoloxía: Arquitectura relixiosa. Capela
 Adscrición Cultural: Século XX. 1927
 Emprazamento/ Relieve: Pe de monte sobre terraza fluvial
 Entorno: Vivendas unifamiliares e agrícolas
 Estado de conservación: Regular
 Alteracións: Colocación de pranchas de tala asfáltica no tellado da capela
 Descrición Xeral: Planta basilical dunha soa nave con cuberta a dúas augas. Perifoneo de granito.
 No exterior, presenta un vano de entrada con arco apuntado e pequeno roseón arriba. Remata con espadaña de un só vano no centro, con pináculos nos lados e cruz no centro.
 Os muros laterais son lisos.

NORMATIVA URBANÍSTICA

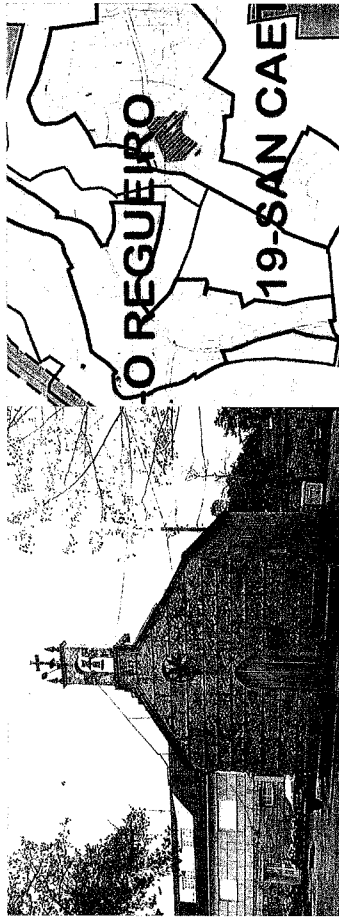
Grado de Protección: Grado D, Grado F

Actualización e usos:

Grado D: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento e, con carácter xeral, soamente se poderán acometer obras de restauración, total ou parcial, e de conservación, sendo prexecto informe previo do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Cando nun edificio catalogado, e obxecto de protección integral, se pretendera efectuar algunha obra non clasificable como de conservación ou restauración, e si de consolidación ou rehabilitación, a necesidade e oportunidade de ditas obras haberá de xustificarse na memoria do proxecto que acompañe á solicitude de licenza. O concello poderá denegar dita licenza si considerárase que é posible e conveniente un maior grado de protección e conservación. A tal efecto, o concello poderá solicitar dicame pericial ou administrativo de facultativos ou organismos competentes. En todo caso, preséranse a autorización previa da Consellería de Cultura, que supoñan un cambio tipolóxico e/ou de uso.

Grado F: as obras a acometer presentarán unhas condicións físicas necesarias que garanticen a harmonización coas características dos bens protexidos: materiais de construción, tipoloxía utilizada, ritmo de composición, seguido en fachadas e paramentos, etc., sendo prexecto informe previo do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.



2.2.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



2.3. SINAL 90

2.3.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N	DENOMINACIÓN
90-93	CASA RECTORAL DE GUILLAREI
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
13	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ARQUITECTÓNICA

2.3.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: CASA RECTORAL DE GUILLAREI
Clave: CT/03-ARQ/13

LOCALIZACIÓN

Lugar: Rozas
Parroquia: Guillarei (San Mamede)
Coordenadas U. T. M. X: 531.84847
Y: 4.657.822709
Altitude: 60 m.s.n.m.
Nº de plano 1: 5.000; 3,5

DESCRIZIÓN

Tipoloxía: Arquitectura Civil, Casa Rectoral
Adscrición Cultural: Século XIX (1820). Restauración de 1986.
Empaquetamento / Relevo: Pé de monte, sobre terraza fluvial
Entorno: Rural
Estado de conservación: Restaurado na década dos anos oitenta.
Alteracións: A restauración non foi moi rigorosa
Descrición Xeral: Edificio de planta rectangular, de mansarda en pedra, con cuberta a cazo augas. Consta dunha planta sobre sementro ou selga.
Conforma un conxunto moi interesante que, cunha serie de construcións anexas, entre as que se atopa un hórreo, forma un patio á entrada da finca.

NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado E. Grado F

Actuacións e usos:

Grado E: Con carácter xeral autorízanse obras de restauración total ou parcial, conservación, consellación e estrutural, sen que se permitan en ningún caso engadidos ou corpos anexos.

Cando nun edificio obxecto de protección da Arquitectura Civil se pretendera unha restructuración xeralizada (conservación da envolvente exterior: fachadas e cubertas, e vaxado interior), precísase a autorización previa da Consellería de Cultura. O concello esixirá a presentación da documentación complementaria que se especifica no epígrafe correspondente a este apartado, e a memoria do proxecto que acompañe á solicitude xustificando suficientemente que as obras que se proyectan non afectan ó carácter do edificio obxecto de protección nin ó do seu entorno. Si o concello estimase que dito carácter non queda garantido poderá denegar a licenza. O concello solicitará en todo caso informe previo do organismo competente en de protección histórico-artística.

Explicitamente quedarán prohibidos os traballos que afecten á envolvente do edificio (fachada e cuberta), a modificación dos vanos ou abertura de outros novos, e todos aqueles cambios en dita envolvente que modifiquen a composición xeral.

Grado F: As obras e acometer presentarán unhas condicións físicas necesarias que garantan a harmonización coas características dos bens protixidos: materiais de construción, tipoloxía utilizada, ritmo da composición seguido en fachadas e paramentos, etc., sendo precepto informe previo do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.



2.3.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA



2.4. SINAL 93

2.4.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N°	DENOMINACIÓN
93	CASA RECTORAL DE GUILLAREI
N° ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
13	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ARQUITECTÓNICA

2.4.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN
Denominación: CASA RECTORAL DE GUILLAREI
Clave: CT/03-ARQ/13

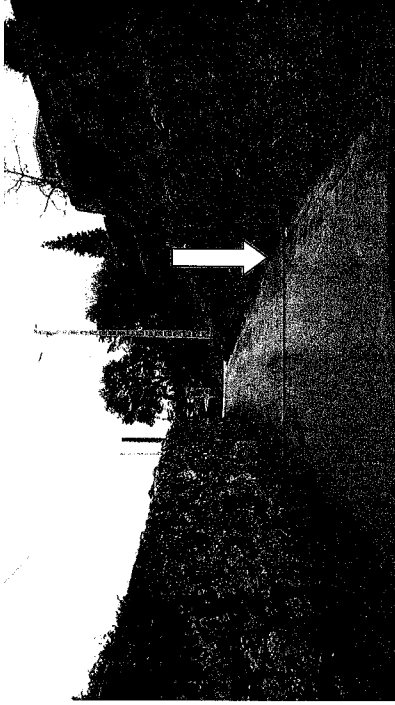
LOCALIZACIÓN

Lugar: Ródas
Parroquia: Guillarei (San Mamede)
Coordenadas U. T. M. X: 531.849.97
Y: 4.657.822.09
Altitude: 60 m.s.n.m.
N° de plano I: 5.000; 3.6

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Arquitectura Civil, Casa Rectoral
Adscripción Cultural: Século XX (1920), Restauración de 1986.
Empozacemento/ Relevo: Pé de monte, sobre terraza fluvial
Entorno: Rural
Estado de conservación: Restaurada na década dos anos oitenta.
Alteracións: A restauración non foi moi rigurosa
Descrición Xeral: Edificio de planta rectangular, de mampostería en pedra, con cuberta a catro augas. Consa dunha planta sobre semisoto ou sótano.
Conforma un conxunto moi interesante que, cunha serie de construcións anexas, entre as que se atope un hórreo, forma un patio á entrada da finca.
NORMATIVA URBANÍSTICA
Grado de Protección: Grado E, Grado F
Actuacións e usos:
Grado E: Con carácter xeral autorízanse obras de restauración total ou parcial, conservación, consolidación e rehabilitación dos conxuntos que engloban esta categoría. Mantéñense como mínimo, as fachadas do edificio así como a tipoloxía estrutural, sen que se permitan en ningún caso orgadidos ou corpos anexos.
Cando nun edificio obxecto de protección da Arquitectura Civil se pretendere unha reestruturación xeralizada (conservación do envolvente exterior: fachadas e cubertas, e vaciado interior), precisará a autorización previa da Consellería de Cultura. O concello estará a presentación da documentación complementaria que se especifica no epígrafe correspondente a este apartado, e a memoria do proxecto que acompañe á solicitude xustificará suficientemente que as obras que se proyectan non afectan ó carácter do edificio obxecto de protección nin ó do seu entorno. Si o concello estimase que dito carácter non queda garantido poderá denegar a licenza. O concello solicitará en todo caso informe previo do organismo competente en materia de protección histórico-artística.
Explicitamente quedarán prohibidos os demuebos parciais ou totais que afecten á envolvente do edificio (fachada e cuberta), a modificación dos ventos ou abertura de outros novos, e todos aqueles cambios en dita envolvente que modifiquen a composición xeral.
Grado F: As obras a acometer presentarán unhas condicións físicas necesarias que garantizan a harmonización coas características dos bens protexidos: materiais de construción, tipoloxía utilizada, ritmo da composición seguido en fachadas e paramentos, etc., sendo preciso informe previo do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

2.4.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



2.5. SINAL 162

2.5.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N	DENOMINACIÓN
162	CAPILLA DO ANXO DE SAN RAFAEL
ELEMENTO PATRIMONIAL	
TIPO DE PROTECCIÓN	
DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ARQUITECTÓNICA	
21	

2.5.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN
Denominación: CAPELA DO ANXO O DE S. RAFAEL
Clave: CT/03-ARQ/ 21

LOCALIZACIÓN

Lugar: O Anxo
Parroquia: Pazo de Res (Sagrario)
Coordenadas U. T. M. X: 530.42854
Y: 4.656.65479
Altitude: 50 m.s.n.m.
Nº de plano: 5.000: 3.9

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Arquitectura relixiosa. Capela
Adscrición Cultural: Século XVI
Emprazamento / Relevo: Pequeno caso
Entorno: Vivendas unifamiliares e rural
Estado de conservación: Bo
Alteracións: Non se aprecian
Descrición Xarati: Capela de planta rectangular, sen diferenciación entre nave e capé, presenta fiestas rectangulares. A sancristía está situada á esquerda do altar.
Na fachada, porta con arco de medio punto rebaldado, óculo labulado e remate en espadana de dous vanos. Dúas plastras emmarcan a fachada. Os muros laterais son lisos. Presenta cuberta a dúas augas e sancristía máis baixa, tamén a dúas augas.

Foi realizada no ano 1960 polo bispo de Tui, don Diego de Torquemada, dexou como testemuña disto as súas armas esculpidas na ábsida e na interior do templo. Por encantes rendo culto ó anxo San Rafael.

NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado D. Grado F

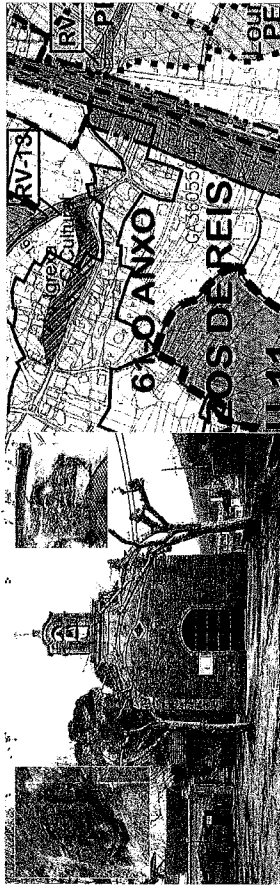
Actuacións e usos:

Grado D: Mantense a tipoloxía xeral do elemento e, con carácter xeral, saementa poderanse someter obras de restauración, total ou parcial, e de conservación. Sinto preciso informe previo do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

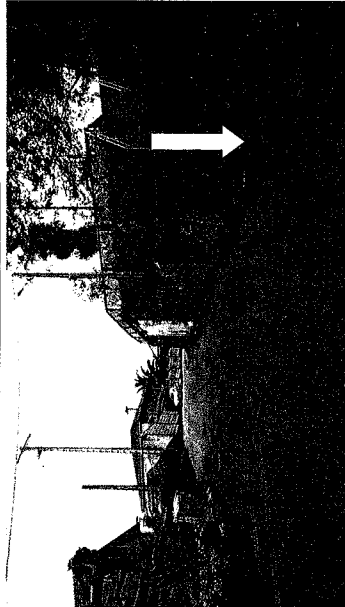
Cando nun edificio catalogado, e obxecto de protección integral, se presentara efectuar algunha obra non clasificable como de conservación ou restauración, e si de consolidación ou rehabilitación, a necesidade e oportunidade de ditas obras haberá de xustificarse na memoria do proxecto que acompañe á solicitude de licenza. O concello poderá denegar dita licenza si considerase que é posible e conveniente un maior grado de protección e conservación. A tal efecto, o concello poderá solicitar dicimane pericial ou administrativo de facultados ou organismos competentes. En todo caso, prescritese a autorización previa da Consellería de Cultura.

Explicitamente quedan prohibidas as obras de restauración e de rehabilitación e de rehabilitación e de rehabilitación, que supoñan un cambio tipolóxico e/ou de uso.

Grado F: As obras a someter presentarán unhas condicións físicas necesarias que garanticen a harmonización coas características dos bens protexidos: materiais de construción, tipoloxía utilizada, ritmo da composición seguido en fachadas e paramentos, etc., sendo preciso informe previo do órgano competente da Consellería de Cultura, C. Social e Turismo.



2.5.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



2.6. SINAL 200

2.6.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
200	CEMENTERIO – IGLESIA DE PEXEGUEIRO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
55-56	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ARQUITECTÓNICA

2.6.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: CEMENTERIO PARROQUIAL DE PEXEGUEIRO
Clave: CT/03-ARQ/55

LOCALIZACIÓN

Lugar: Mosteiro, Pereira
Parroquia: Pexegueiro (San Miguel)
Coordenadas U. T. M. X: 525.09627
Y: 4.654.66057
Altitude: 70 m.s.n.m.
N.º de plano: 1: 5.000: 3.12

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Arquitectura relixiosa. Cemiterio
Adscrición Cultural: Moderno/ Contemporánea
Emprazamento/ Relevo: Pé de monte sobre val fluvial
Entorno: Forestal e agrícola
Estado de conservación: Bo
Alteracións: Non se aprecian
Descrición Xeral: Cemiterio de planta rectangular, consta dunha fileira perimetral de paneiros de nichos en tres dos seus lados, quedando un lado aberto á zona do igroso parroquial. Presenta outras dúas filas d'obras e paralelas no interior.
Forma conxunto coa casa rectoral e a igrexa parroquial de Pexegueiro.

NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado D. Grado F
Actuacións e usos:

Grado D: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento e, con carácter xeral, soamente podéanse acometer obras de restauración, total ou parcial, e de conservación, sendo preciso informe previo do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Cando nun edificio catalogado, e obxecto de protección integral, se pretendere efectuar algunha obra non clasificable como de conservación ou restauración, e si de conservación ou rehabilitación, a necesidade e oportunidade de ditas obras haberá de xustificarse na memoria do proxecto que acompañe á solicitude de licenza. O concello poderá designar dita licenza si considerase que é posible e conveniente un maior grado de protección e conservación. A tal efecto, o concello poderá solicitar dicente pericial ou administrativo de facultativos ou organismos competentes. En todo caso, preséntase a autorización previa da Consellería de Cultura. Explicitamente quedan prohibidas as obras de restauración e derrube parcial ou total. Igualmente as obras de rehabilitación, que supoñan un cambio tipolóxico e/ou de uso.

Grado F: As obras a acometer presentarán unhas condicións físicas necesarias que garanticen a harmonización coas características dos bens protexidos: materiais de construción, tipoloxía utilizada, ritmo da composición seguido en fachadas e paramentos, etc., sendo preciso informe previo do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.



IDENTIFICACIÓN

Denominación: IGREXA PARROQUIAL DE PEXEGUEIRO
Clave: CT/03-ARQ/56

LOCALIZACIÓN

Lugar: Mosteiro, Pereira
Parroquia: Pexegueiro (San Miguel)
Coordenadas U. T. M. X: 525.12289
Y: 4.654.66574
Altitude: 70 m.s.n.m.
N.º de plano: 1: 5.000: 3.12

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Arquitectura relixiosa. Igrexa
Adscrición Cultural: Século XII (Estilo románico), e segunda metade do XVIII
Emprazamento/ Relevo: Pé de monte sobre val fluvial
Entorno: Forestal e agrícola
Estado de conservación: Mal bo
Alteracións: Non se aprecian
Descrición Xeral: Igrexa de planta basilical. Capela con bóveda de canón sobre fila de imposta. Arco triunfal de medio punto sobre pilastros. A nave está dividida en seis tramos, con bóveda de canón con arcos feixados de medio punto sobre pilastros. Presenta fiesas abocinadas, tras en cada muro.
No exterior, portada románica de medio punto con arquillos decorados, sobre columnas adosadas de capiteis historiados e vexasas. O tímpano presenta un baixo relieve. Sobre iso hai unha fiesra cadrada e espatada de dobre vano no centro, con pinnáculos.
No lateral direito leva cinco contrafortes escalonados, e en ambas laterais da igrexa consérvanse dúas portadas románicas de arquillos con gres decorados con bolas e acedrezado, sobre columnas de capiteis vexasas. Babo o tímpano e armanchado o vano de entrada, cabezas de toro atromadas.

A abside foi engadida no século XVIII, con esculpido e inscrición de 1765. O anexo se achaba en estado ruinoso.

Coñecido como Mosteiro de monxes beneditinos no século X.

Forma conxunto coa casa rectoral e o cemiterio parroquial de Pexegueiro.

NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado D. Grado F
Actuacións e usos:

Grado D: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento e, con carácter xeral, soamente podéanse acometer obras de restauración, total ou parcial, e de conservación, sendo preciso informe previo do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

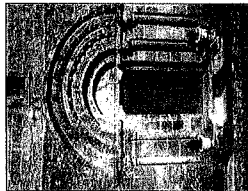
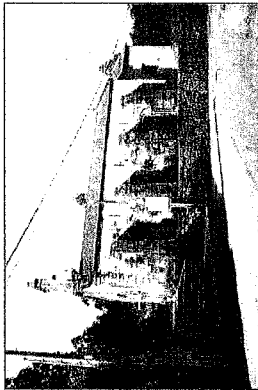
Cando nun edificio catalogado, e obxecto de protección integral, se pretendere efectuar algunha obra non clasificable como de conservación ou restauración, e si de conservación ou rehabilitación, a necesidade e oportunidade de ditas obras haberá de xustificarse na memoria do proxecto que acompañe á solicitude de licenza. O concello poderá designar dita licenza si considerase que é posible e conveniente un maior grado de protección e conservación. A tal efecto, o concello poderá solicitar dicente pericial ou administrativo de facultativos ou organismos competentes. En todo caso, preséntase a autorización previa da Consellería de Cultura. Explicitamente quedan prohibidas as obras de restauración e derrube parcial ou total. Igualmente as obras de rehabilitación, que supoñan un cambio tipolóxico e/ou de uso.

Grado F: As obras a acometer presentarán unhas condicións físicas necesarias que garanticen a harmonización coas características dos bens protexidos: materiais de construción, tipoloxía utilizada, ritmo da composición seguido en fachadas e paramentos, etc., sendo preciso informe previo do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRAFICA



Vista do grupo
dentro o exterior do muro

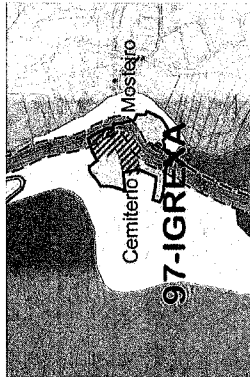


Escudo de S. Xesús, con histerción.



Parada románica da fachada

Parada románica do lateral dereito



Cemiterio do Mosteiro
97-IGREJA

2.6.3. REPORTAXE FOTOGRAFICA



2.7. SINAL 218

2.7.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
218	PAZO DA BOUZABALADA
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
63	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ARQUITECTÓNICA

2.7.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: PAZO DE BOUZABALADA
Cave: CT/03-ARQ/ 63

LOCALIZACIÓN

Lugar: Bouzabalada
Parroquia: Ares (Santa Mariá)
Coordenadas U.T.M. X: 527.23251
Y: 4.652.80574
Altitude: 75 m.s.n.m.
Nº de plano I: 5.0001: 3.13

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Arquitectura Civil. Pazo disecrado
Adscrición Cultural: Século XIII (1275). Estilo Barroco
Empregoamento / Relevo: Pé de monte sobre terraza fluvial
Entorno: Predominantemente rural
Estado de conservación: Bo. Restaurado
Alteracións: Non se aprecian
Descrición Arcaic: Edificio de planta en L e fábrica de mamposeira. Conca de bloco e piso. Destaca a portada de entrada adirnado e coroado por dúas almenaras e o escudo no cimbro sobre unha inscrición coa data 1750, rematantes no muro figure realizado por conta de D. Xosé Peleiro Falcón en 1725.

Elemento a estudar por un lado, a capela cun muro de pedra ó redor e escudo e un anexo moderno no outro lado. A capela presenta planta rectangular e cuberta de madeira, no exterior porta de medio punto e fachada rematada en espadana de un só vano.
Sobre o muro da fachada principal do casa, repítese o escudo coas armas de Pileiro e Falcón. Destaca pola súa orixinalidade unha pequena torre de alabastro. Dentro dos terreos do pazo adóptase un túnel.

NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grupo E. Grado F

Actuacións e usos:

Grado E: Con carácter xeral autorízanse obras de restauración total ou parcial, conservación, consolidación e rehabilitación dos construcións que engloban esta categoría. Mentres como mínimo, as fachadas do edificio así como a tipoloxía estrutural, así que se permitan en ningún caso engadidos ou corpos anexos.

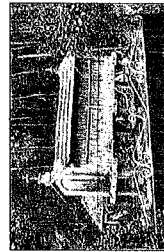
Como nun edificio obxecto de protección da Arquitectura Civil se pretendere unha reestruturación xeralizada (conservación da envolvente exterior, fachadas e cubertas, e vaciado interior), prescibirá a autorización previa do Consello de Cultura. O concello cubrirá a presentación da documentación complementaria que se especifica no epígrafe correspondente a este apartado, e a memoria do proxecto que acompañe á solicitude xustificando suficientemente que as obras que se protexen non afectan ó carácter do edificio obxecto de protección nin ó do seu entorno. Si o concello estimase que dito carácter non queda garantido poderá denegar a licenza. O concello solicitará en todo caso informe previo do organismo competente en materia de protección histórico-artística.

Explicitamente quedarán prohibidas as demoras parciais ou totais que afecten á envolvente do edificio (fachada e cubertas), a modificación dos vanos ou abertura de outros novos, e todos aqueles cambios en dita envolvente que modifiquen a composición xeral.

Grado F: As obras a acometer presentarán unhas condicións físicas necesarias que garantan a harmonización coas características das bases protexidas: materiais de construción, tipoloxía utilizada, ritmo da composición seguido en fachadas e paramentos, etc., sendo preciso informe previo do órgano competente do Consello de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

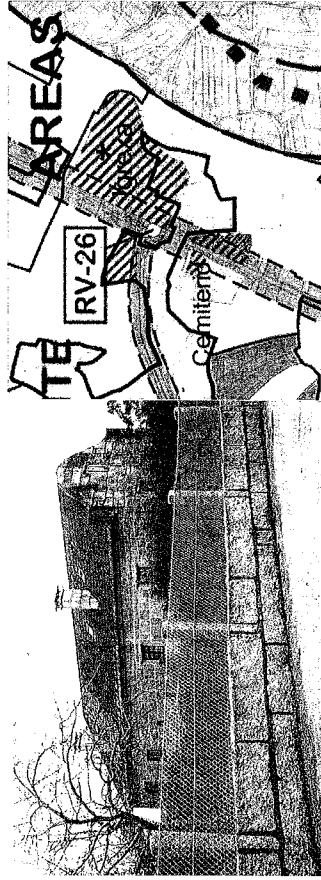
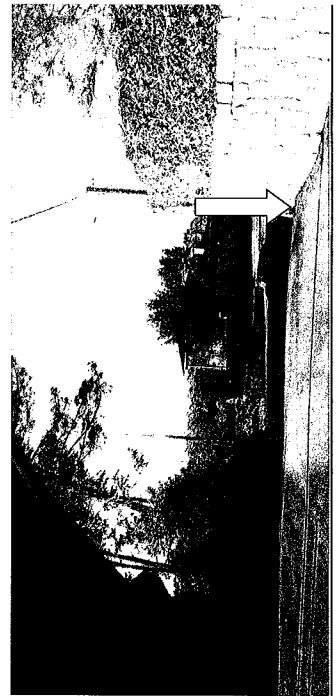
Acceso ó praia, con entrada ó edificio e persoa de entrada á praia



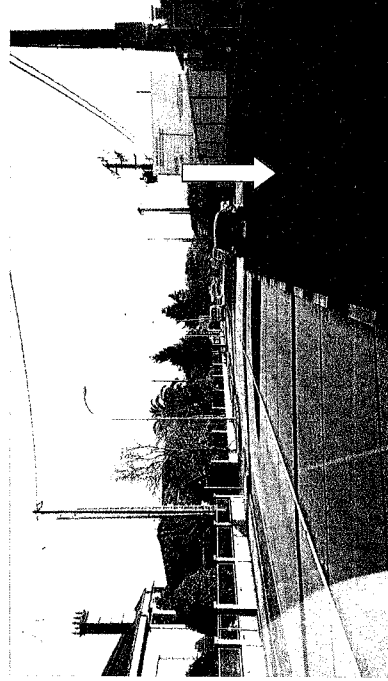
Outra perspectiva de entrada e saída (dereita)

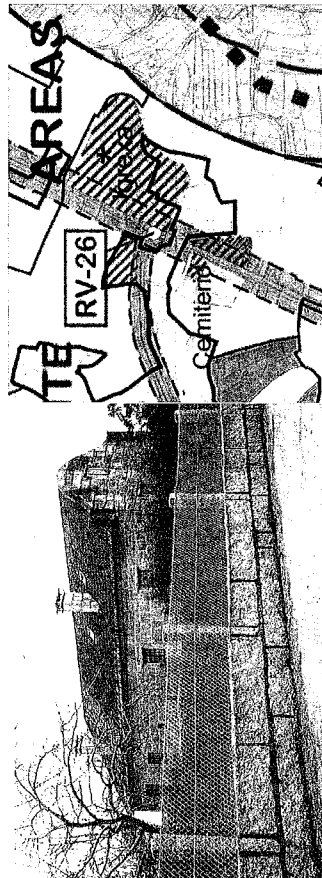


2.7.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.

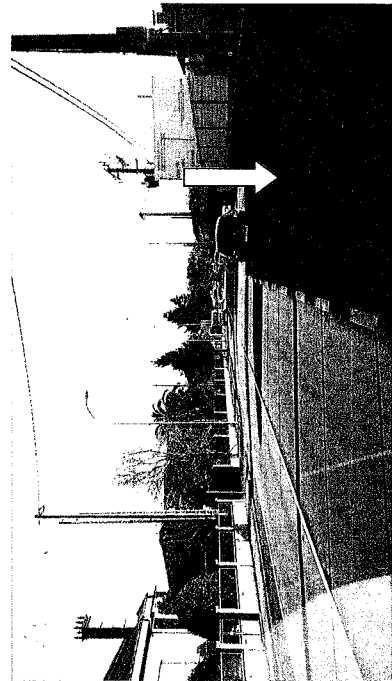


2.8.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.





2.8.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO

2.9. SINAL 163

2.9.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
163	NECRÓPOLES ROMANA
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
49	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ARQUEOLÓXICA

2.9.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: **NECRÓPOLIS ROMANA DE SUBIDA Ó ANXO**
Clave: **GA.3605047. CT/03-ARQUEO/49**

LOCALIZACIÓN

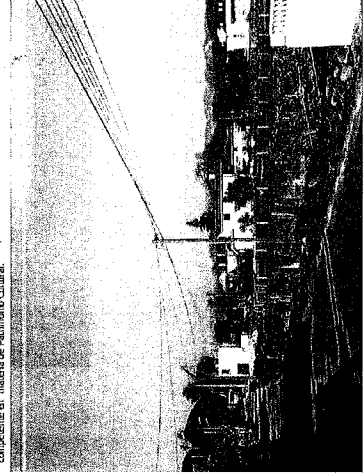
Lugar: **O Anxo**
Parroquia: **Peasos de Baixo (Sagrado)**
Coordenadas U. T. M. X: **528.603,00**
Y: **4.635.521,00**
Altitude: **30 m.s.n.m.**
Nº de plano 1: **5.000: 3,9**

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: **Lugar funerario (necrópole)**
Atribución Cultural: **Romano**
Emparamento/Relevo: **Terras fluídas a pe de laboia.**
Entorno: **Vivendas unifamiliares. Núcleo de O Anxo.**
Estado de conservación:
Alteracións:

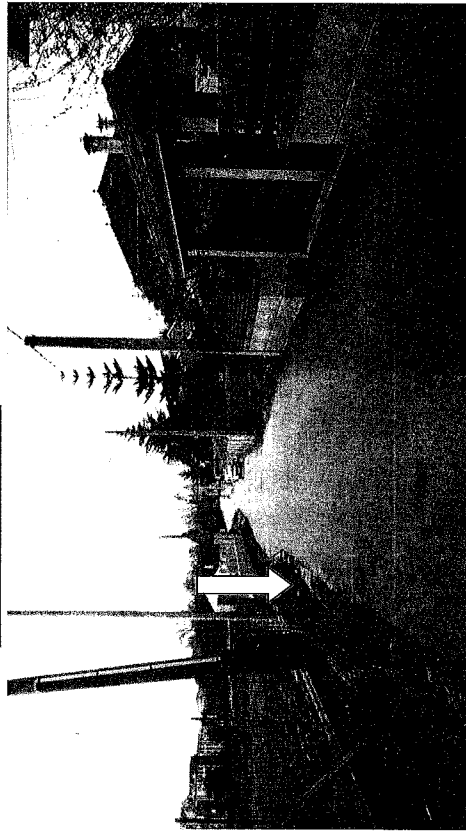
Descripción Xeral:

NORMATIVA URBANÍSTICA
Grado de Protección: **Grado 8**
Actuacións e usos:
Grado 8. Permítese, dentro dos contornos da ordenanza urbanística correspondente, previo informe do órgano competente en materia de Patrimonio Cultural.





2.9.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



2.10. SINAL 182

2.10.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
182	MONTERREAL/ALTO DA PENA. GA36055023
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
20	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ARQUEOLÓXICA

2.10.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: MONTERREAL / ALTO DA PENA
 Clave: GA36055023. CT/03-ARQUEO/20

LOCALIZACIÓN

Lugar: Monterreal e Alto da Pena
 Parroquia: Pazos de Reis (Sagrado)
 Coordenadas U. T. M. X: 528.795.51/528.633.24
 Y: 4.656.200.53/4.656.269.59
 Altura: 54 m (Monterreal)/63 m (A. da Pena)
 N.º de plano I.: 5.000: 3.9

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Asentamento
 Adscrición Cultural: Medieval
 Emprazamento/ Relevo: Otero sobre el curso del río Seixal
 Entorno: Agricultura, zona urbana e residencial. Actividades de repobación forestal
 Estado de conservación: Xacemento desaparecido
 Alteracións: Alteracións debidas, entre outras, a pistas e estradas, e construcións varias. Case destruído pola incidencia das edificacións, no caso de Monterreal. O Alto da Pena ten edificacións unifamiliares e terras de cultivo.

Descrición Xeral: Monterreal é o núcleo do xacemento e o Alto da Pena sería a zona de influencia. En ambos ubicaríase, por referencia bibliográficas, o palacio de Witiza, das cos cales as ruínas perduraron ata o s. XVIII. Na Carta Arqueolóxica da

EXCMO. CONCELLO DE TUI

Páxina 32 de 114

Provincia de Pontevedra dise: "segundo Ambrosio de Morales, Sandoval e Horta, persevero en Monte Real e Monte da Pena o chamado Palacio de Witiza, hoxe desaparecido. No lugar de Seval, ó lado de Monterreal, apareceron moedas visigóticas, unha delas de Recarecto.

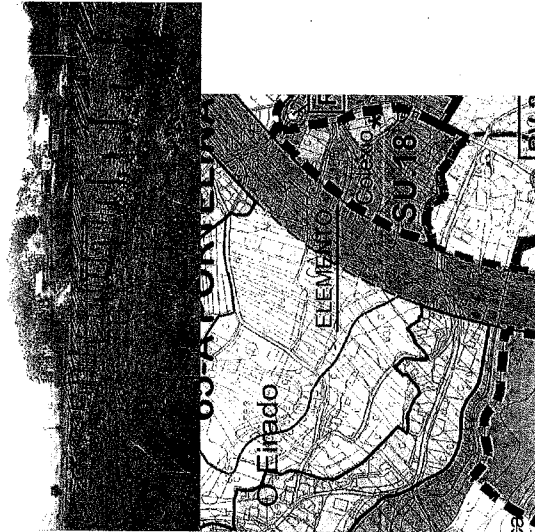
A autovía seccionou pola metade o conxunto.

NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: **Grado B**

Actuacións e usos:

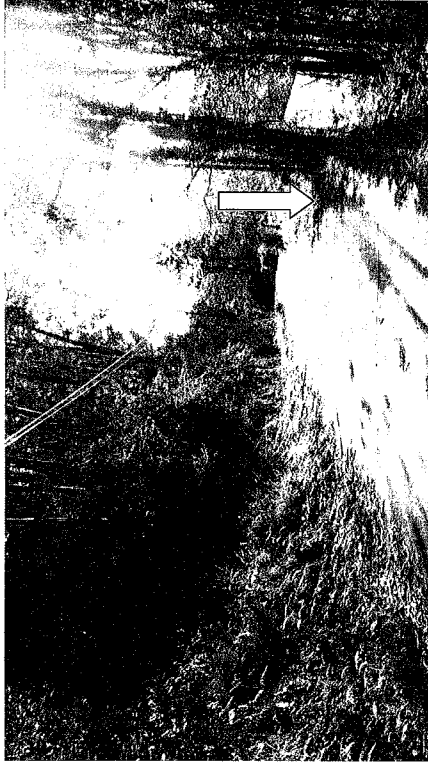
Grado B. Permi tense todos os usos contemplado na ordenanza urbanística correspondente, previo informe do órgano competente en materia de Patrimonio Cultural.



2.10.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.

EXCMO. CONCELLO DE TUI

Páxina 33 de 114



2.11. SINAL 216

2.11.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL	DENOMINACIÓN
216	CASTRO DO MONTE DO OUTEIRO GA36055027
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
37	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ARQUEOLÓXICA

2.11.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: MONTE DO OUTEIRO / CASTRO DO MONTE DO OUTEIRO
Clave: GA36055027, CT/03-ARQUEO/37

LOCALIZACIÓN

Lugar: Buzabalada
Parroquia: Arzobispo (Santa María)
Coordenadas U. T. M. X: 527.777,57
Y: 4.653.145,21
Altitude: 52 m.s.n.m.
Nº de plano II: 5.000: 3.15

DESCRIPCIÓN

Tipo/xeira: Acentamento fortificado, Castro
Atribución Cultural: Espoño do Ferro
Emprego/uso: Espoño en laranxa do río Miño
Entorno: Agricultura, vivendas unifamiliares e actividades de repobulación forestal
Estado de conservación: Xacemento gravemente alterado
Alteracións: Actividades forestais e agrícolas, construcións varias, pias e estradas.

Descrición Xeral: Castro ovalado, case circular, cunhado por unha estrada que o atravesa desde a oeste. A topografía parece indicar que contaba con dous recintos a cruz, ó sur da estrada e un antecastro ó norte do mesmo.
Conserva o terraplen defensivo en dobreiro, sobre todo no seu flanco sur, onde alcanza gran altura, e no cuadrante noroeste. No sudeste foi rehabilitado e construíuse unha casa na cruz. No cuadrante noroeste, que se corresponde co antecastro, hai vivendas e fincas sinalizadas modificaron o perfil do terraplen.

NORMATIVA URBANÍSTICA

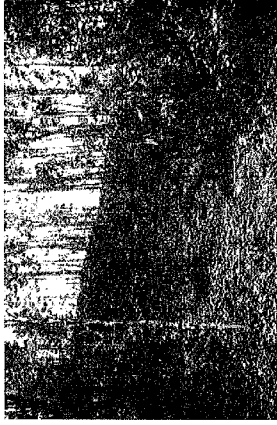
Grado de Protección: Grado A, Grado B
Acreditación e usos:

Grado A. Permiteuse actuacións encamiñadas a súa conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor, previa autorización do órgano competente do Concello de Cultura, Comunicación Social e Turismo.
Permiteuse os usos tradicionais agropecuarios, sempre que non alteren o substrato arqueolóxico nin precisen a modernización da explotación con novas instalacións.

Non se permitirán realizar terraplenos e instalacións aéreas ou subterráneas (electricidade sinxeramento, augas, etc.), escavacións, achados e movementos de terra en xeral, así como tam pouco a plantación ou arranque de árbores (si a talas dos mesmos), os cultivos que requirían labores profundos e a apertura de pozos e minas.
Non se permiten construcións de nova planta.

Para as edificacións ubicadas nos ámbitos de protección integral poderanse permitir, de maneira puntual, obras de mellora en canto ás infraestruturas, ó servizo das construcións (abastecemento de augas, saneamento de augas residuais, redes de alumeados, etc.), e obras de acondicionamento das mesmas, sempre e cando sexan viables segundo a normativa urbanística municipal. Estas obras levaranse a cabo cos medios técnicos adecuados en cada caso, de cara a non afectar gravemente o xacemento arqueolóxico. Precísase informe previo do órgano competente en materia de Patrimonio Cultural.

Grado B. Permiteuse todas as actuacións urbanísticas correspondentes, previo informe do órgano competente en materia de Patrimonio Cultural.



2.11.3. REPORIXE FOTOGRÁFICA.



3. PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

3.1. SINALZ

3.1.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
7	PONTE DA SEÑA
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
662	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.1.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: PONTELLA DA SEÑA
Clave: CT/03-EET/662

LOCALIZACIÓN

Lugar: Souto de Arriba
Parroquia: Caldeas de Tui (S. Naráiño)
Coordenadas U. T. M. X: 536.962,40
Y: 4.656.722,64
Altitude: 16 m. s. n. m.
Nº de páxina 1: 5.000; 3.11

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Pontealla
Atribución Cultural: Medieval/ Moderna
Empaquetamento / Relevos: Val e terraza fluvial
Entorno: Agrícola e forestal. Localízase nunha zona de prados e arboresda ripícola.
Estado de conservación: B.

Alteracións: Esbidos superiores con pedras sen desbastar

Descrición Xeral: Pontealla acuribada que presenta cinco vanos de paso, un deles de menos luz polo que discorre o canal de auga que condúce o mullón da sala. Presenta un pavimento cunha espina central formada por grandes bousas. As pilas están conformadas en fábrica de mampostería e os altilanes presentan sección semicircular

NORMATIVA URBANÍSTICA

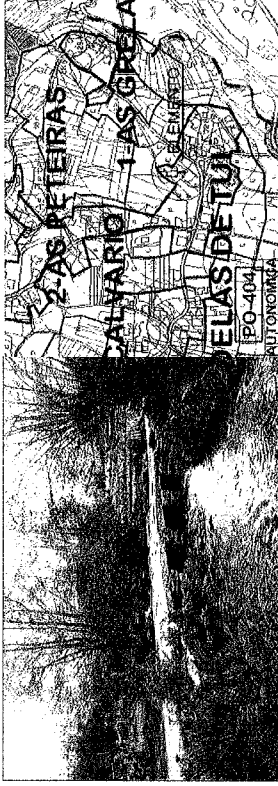
Grado de Protección: Grado G, Grado H

Actuacións e usos:

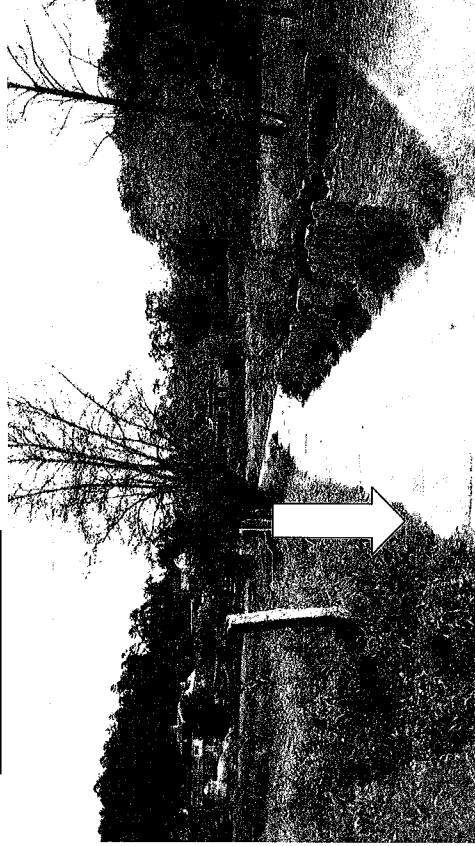
Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permítrase actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor, previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permítrase o traballo dos elementos etnoográficos cando, a causa de la execución dalgúnha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte o elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.

Grado H: Permíttense os usos tradicionais agropecuarios. Todos aqueles outros usos ou construcións que pretendan realizarse dentro desta área de cautela ou respecto, establecida nestas normas, deberán harmonizar coas características do elemento etnoográfico, co seu entorno e cos valores a protexer no Grado G, e precisarán de autorización previa do órgano competente da Consellería de Cultura, C. Social e Turismo.



3.1.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



O Tránsito que soportan provoca un grave deterioro das marcas viais, chegando en lugar a súa desaparición, da sinalización horizontal do firme.
O Concello de Tui redacta o presente proxecto repoñer a sinalización horizontal do pavimento con fin de mellorar a seguridade viál deste ámbito así como o da totalidade do municipio.

3.2. SINAL 26

3.2.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N.	DENOMINACIÓN
26	HÓRREO
N.º ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
637	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.2.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: **HÓRREO do Seixal**
 Clave: **CT/03-EET/637**

LOCALIZACIÓN

Lugar: O Seixal
 Parroquia: Caldeas de Tui (S. Martiño)
 Coordenadas U. T. M. X: 535.170,07
 Y: 4.656.913,97
 Altura: 38 m. s. n. m.
 N.º de plano 1: 5.000: 3.11

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Hórreo
 Adscrición Cultural: Contemporánea
 Emprazamento / Relevo: Pé de ladeira sobre terraza fluvial
 Entorno: Agrícola. Está situado entre vivendas unifamiliares
 Estado de conservación: Regular / Bo
 Alteracións: Non se aprecian

Descrición Xeral: Hórreo de Tipo 3

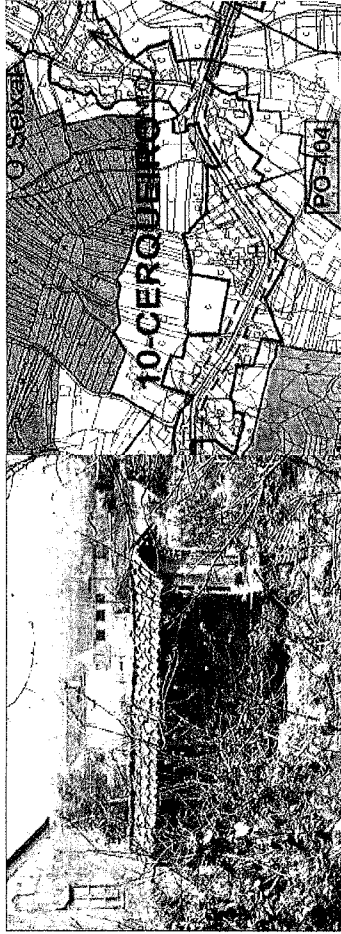
NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: **Grado G**

Atraccións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnoográficos cando, a causa da execución dalgúha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



3.2.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA



3.3. SINAL 38

3.3.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL	DENOMINACIÓN
38	HORREO
ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
622	DENTRO DO AMBIO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.3.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: **HORREO da Igrexa**
 Clave: **CT/03-EET/622**

LOCALIZACIÓN

Lugar: A Igrexa
 Parroquia: Bakirás (Santiago)
 Coordenadas U. T. M. X: 533.980,26
 Y: 4.656.714,63
 Altura: 20 m. s. n. m.
 N.º de plano 1: 5.000: 3.11

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Hórreo
 Adscrición Cultural: Contemporánea
 Emprazamento / Relevo: Terza fluvial
 Entorno: Agrícola. Está situado entre vivendas unifamiliares
 Estado de conservación: Regular
 Alteracións: O edificio está en mal estado e carece de porta.

Descrición Xeral: Hórreo de Tipo 3

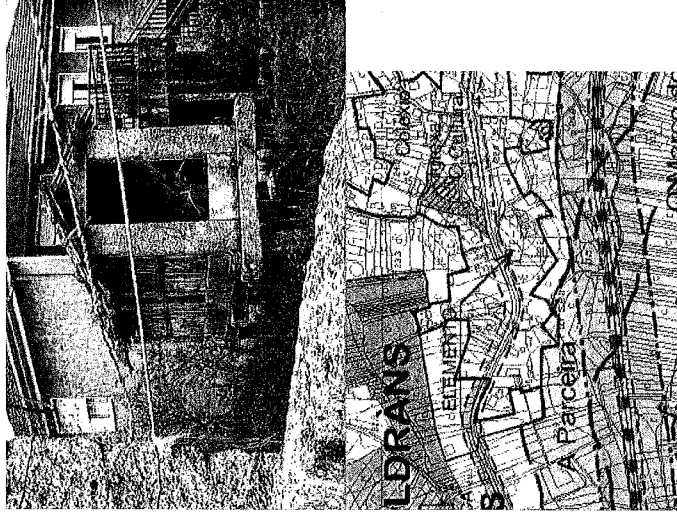
NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G

Actuacións e usos:

Grado G: Mantense a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnoográficos cando, a causa da execución dalgunha obra nas inmediacións do obxecto proxectado e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



3.3.3. REPORTAXE FOTOGRAFICA.



3.4. SINAL 49

3.4.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N°	DENOMINACIÓN
49	HÓRREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
613	DENTRO DO AMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.4.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: HÓRREO de San Caetano
Clave: CT/03-EET/613

LOCALIZACIÓN

Lugar: S. Caetano
Parroquia: Paramos (S. Xoán)
Coordenadas U. T. M. X: 533.263,85
Y: 4.657.019,69
Altitude: 50 m. s. n. m.
Nº de plano 1: 5.000: 3.10

DESCRIPCIÓN

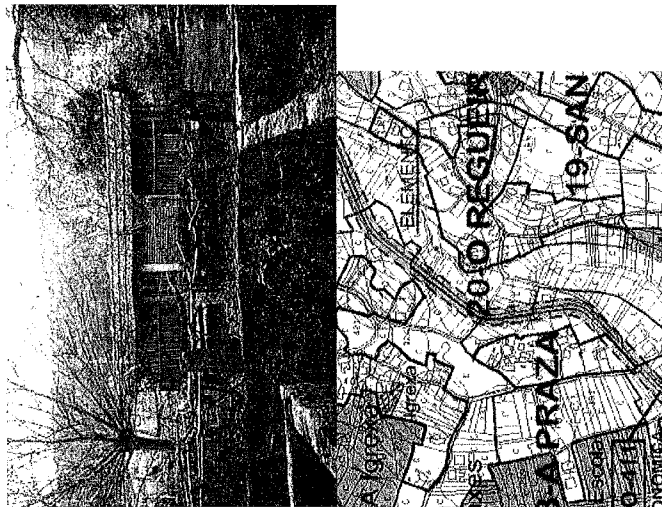
Tipoloxía: Hórreo
Adscrición Cultural: Contemporánea
Emprazamento / Releve: Recreo de espaldón, sobre terraza fluvial.
Entorno: Agrícola e forestal. Situado entre vivendas unifamiliares
Estado de conservación: Regular
Alteracións: Un dos tramos se cubriron con ladrillo
Descrición Xeral: Hórreo de Tipo 2

NORMATIVA URBANÍSTICA

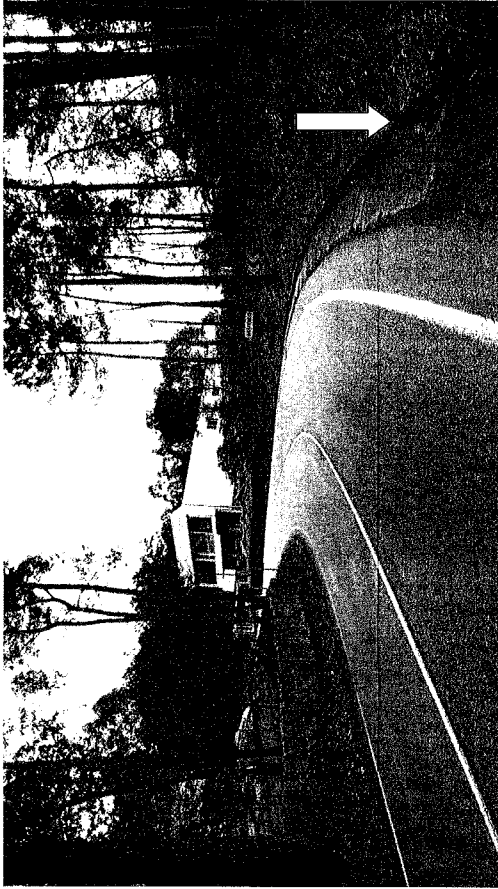
Grado de Protección: Grado G
Actuacións e usos:

Grado G: Mantense a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permíttense actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permíttense o traslado dos elementos etnoográficos cando, a causa da execución da algunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



3.4.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA



3.5. SINAL 57

3.5.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N°	DENOMINACIÓN
57	HÓRREO
N° ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
299	DENTRO DO AMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.5.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: **HÓRREO da Igrexa**
 Clave: **CT/03-EET/299**

LOCALIZACIÓN

Lugar: **A Igrexa**
 Parroquia: **Paramos (S. Xoán)**
 Coordenadas U. T. M. X: **532.817,56**
 Y: **4.657.101,05**
 Altitude: **27 m. s. n. m.**
 N° de plano 1: **5.000: 3,6**

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: **Hórreo**
 Adscrición Cultural: **Contemporánea**
 Emprazamento / Relevo: **Pé de ladeira sobre terraza fluvial**
 Entorno: **Agrícola e forestal. Situado entre vivendas unifamiliares**
 Estado de conservación: **B**
 Alteracións: **Non se aprecian**
 Descrición Xeral: **Hórreo de Tipo 3**

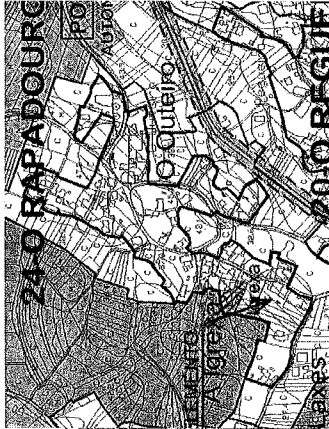
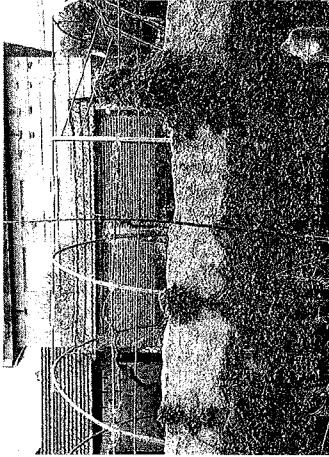
NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: **Grado G**

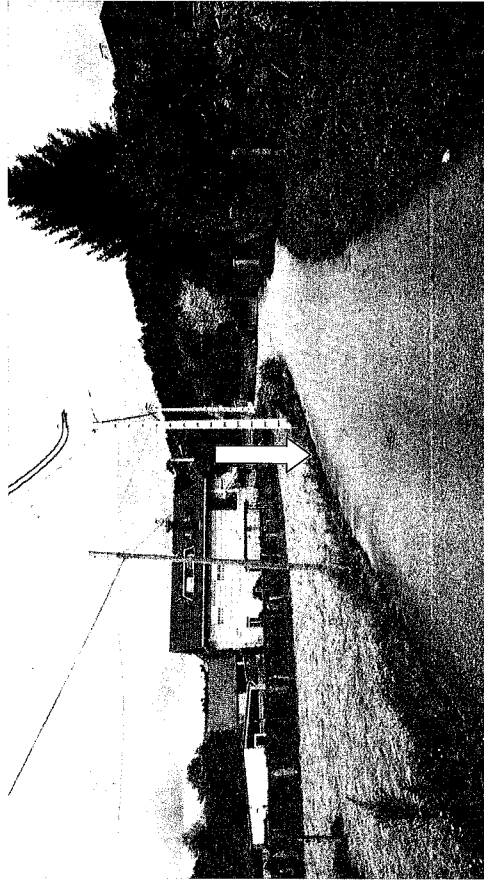
Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permítense actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permítese o traslado dos elementos etnográficos cando, a causa da execución dalgunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da peritente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



3.5.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.6. SINAL73

3.6.1.ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
73	HÓRREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
245	DENTRO DO AMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.6.2.FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G

Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permítranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permítrase o traslado dos elementos etnográficos cando, a causa da execución dalgunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da persistente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.

3.6.3.REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.7. SINAL76

3.7.1.ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
76	HÓRREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
234-235	DENTRO DO AMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.7.2.FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: HÓRREO da Gándara

Clave: CT/03-EET/234

LOCALIZACIÓN

Lugar: A Gándara

Parroquia: Guillavei (S. Mamede)

Coordenadas U. T. M. X: 531.419,61

Y: 4.658.539,76

Altitude: 42 m. s. n. m.

Nº de plano 1: 5.000: 3.6

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Hórreo

Adscrición Cultural: Contemporánea

Emprazamento / Relevo: Val

Entorno: Agrícola e forestal. Situado entre vivendas unifamiliares

Estado de conservación: Regular / Bo

Alteracións: Cuberta algo deteriorada

Descrición Xeral: Hórreo de Tipo 2



NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G
Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitíranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permíttase o traslado dos elementos etnográficos cando, a causa da execución da algunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: **HÓRREO de Fenteira**

Clave: **CT/03-EET/235**

LOCALIZACIÓN

Lugar: Fenteira

Parroquia: Guillarei (S. Mamede)

Coordenadas U. T. M. X: 531.412,16

Y: 4.658.494,97

Altitude: 42 m. s. n. m.

Nº de plano I: 5.000: 3,6

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Hórreo

Adscrición Cultural: Contemporánea

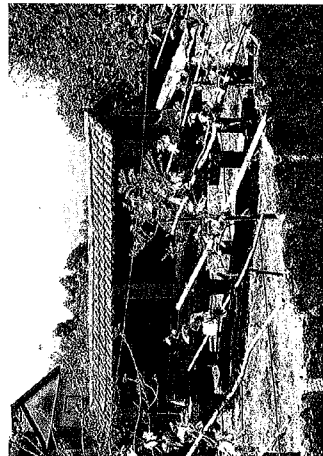
Emprazamento / Relevo: Val

Entorno: Agrícola. Está situado entre vivendas unifamiliares

Estado de conservación: Bo

Alteracións: Non se aprecian

Descrición Xeral: Hórreo de Tipo 3



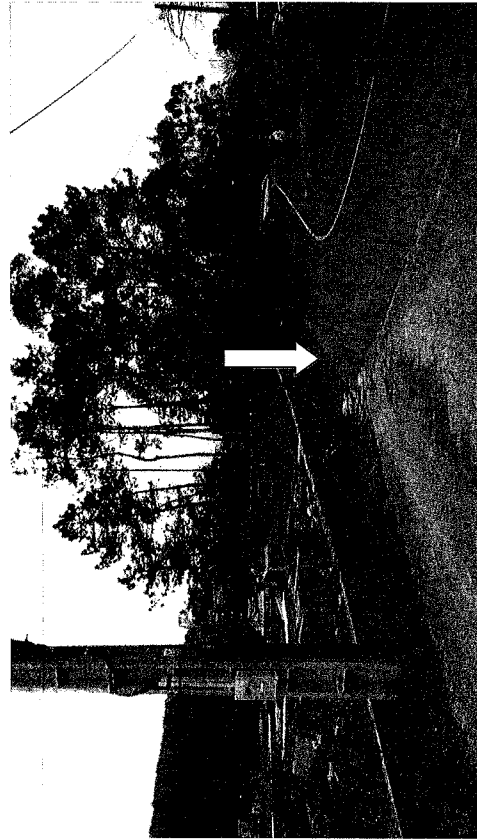
NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G
Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitíranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permíttase o traslado dos elementos etnográficos cando, a causa da execución da algunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.

3.7.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.8. SINAL 80

3.8.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N	DENOMINACIÓN
80	HÓRREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
225	DENTRO DO AMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.8.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: HÓRREO de Albelos

Clave: CT/03-EET/225

LOCALIZACIÓN

Lugar: Albelos

Parroquia: Guillarei (S. Mamede)

Coordenadas U. T. M. X: 530.993,54

Y: 4.658.801,45

Altitude: 38 m. s. n. m.

Nº de plano 1: 5.000: 3,6

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Hórreo

Adscripción Cultural: Contemporánea

Emprazamento/ Relevo: Val

Entorno: Agrícola e forestal. Situado entre vivendas, terras de cultivo, pinos e eucaliptos.

Estado de conservación: Bo

Alteracións: Non se aprecian

Descrición Xeral: Hórreo de Tipo 3

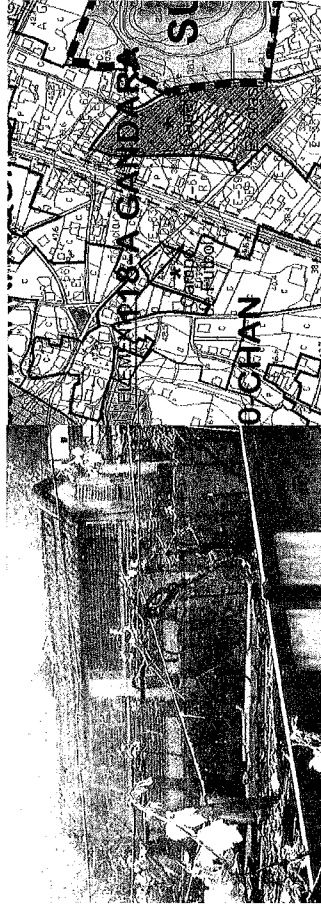
NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G

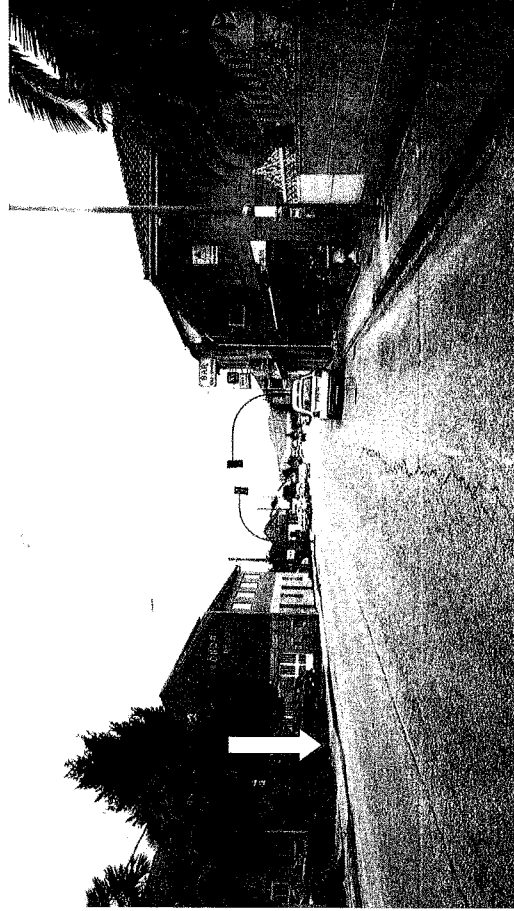
Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permítranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permítranse o traslado dos elementos etnográficos cando, a causa da execución dalgúha obra nas inmediacións do obxecto proxectado e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



3.8.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.9. SINAL 92

3.9.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N	DENOMINACIÓN
92	HÓRREO
ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
258	DENTRO DO AMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.9.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: **HÓRREO das Rodas**
Clave: **CT/03-EET/258**

LOCALIZACIÓN

Lugar: **As Rodas**
Parroquia: **Guilarei (S. Mamede)**
Coordenadas U. T. M. X: **531.508,33**
Y: **4.657.957,54**
Altitude: **57 m. s. n. m.**
Nº de plano 1: **5.0000: 3.6**

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: **Hórreo**
Adscripción Cultural: **Contemporánea**
Emprazamento/ Relevo: **Pé de ladeira sobre val**
Entorno: **Agrícola. Localízase entre vivendas, terras de cultivo, árbores froitos e viñedos.**
Estado de conservación: **B**
Alteracións: **Non se aprecian**
Descrición Xeral: **Hórreo de Tipo 3**

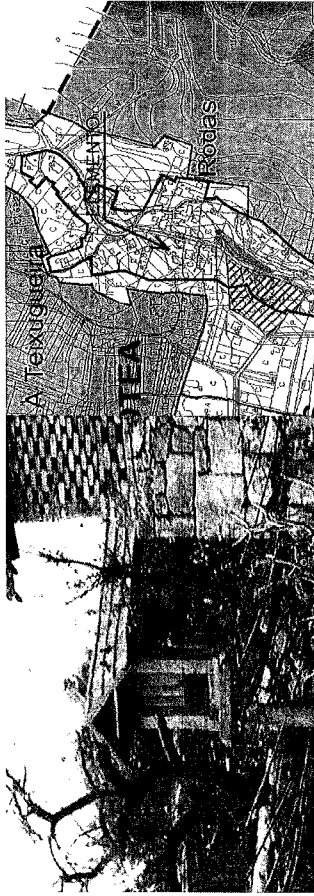
NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: **Grado G**

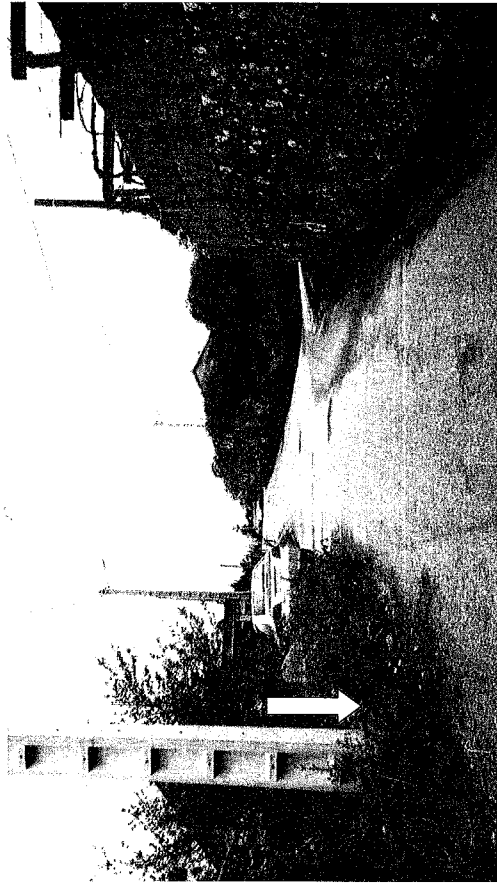
Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitirase actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnográficos caídos, a causa da execución dalgunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



3.9.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.10. SINAL 102

3.10.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
102	HÓRREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
283	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.10.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: HÓRREO do Souto

Clave: CT/03-EET/283

LOCALIZACIÓN

Lugar: O Souto

Parroquia: Guillarei (S. Mariá de)

Coordenadas U. T. M. X: 531.611,30

Y: 4.657.130,27

Altitude: 40 m. s. n. m.

Nº de plano 1: 5.000: 3.6

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Hórreo

Adscrición Cultural: Contemporánea

Emprazamento / Relevo: Otero

Entorno: Agrícola. Sitúase entre vivendas unifamiliares e cultivos

Estado de conservación: B6

Alteracións: Non se aprecian

Descrición Xeral: Hórreo de Tipo 3

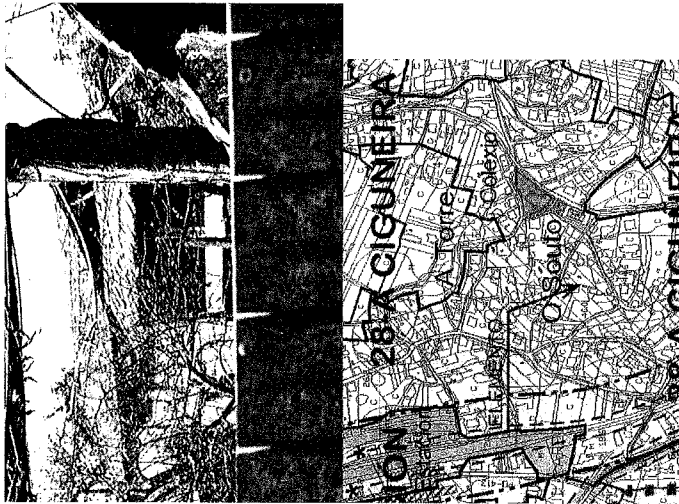
NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G

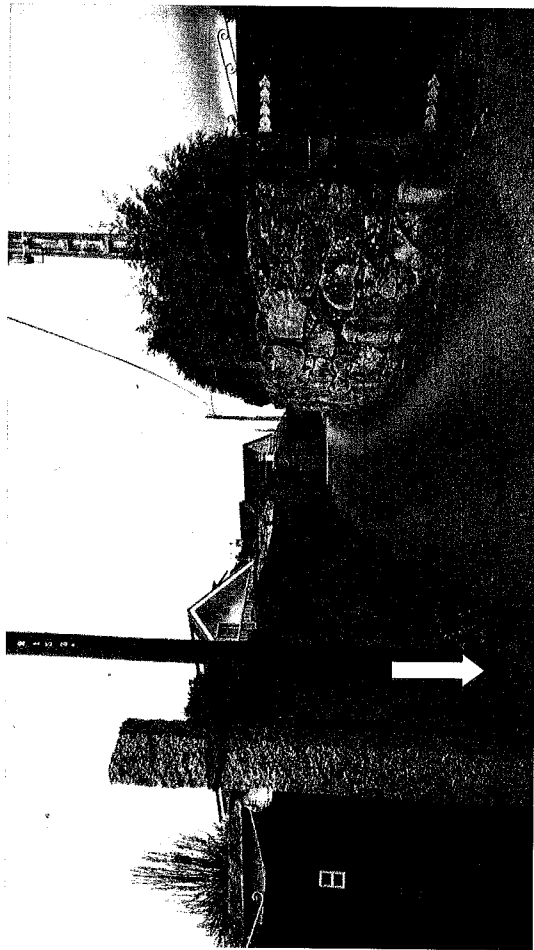
Atraccións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnográficos caídos, a causa da execución dalgúnda obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoñía unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



3.10.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.11. SINAL 109

3.11.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N	DENOMINACIÓN
109	HÓRREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
17	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.11.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G

Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permítrase o traslado dos elementos etnoográficos cando, a causa da execución da obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.

3.11.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.12. SINAL 110

3.12.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
110	HÓRREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
15-16-17	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.12.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

NORMATIVA URBANÍSTICA

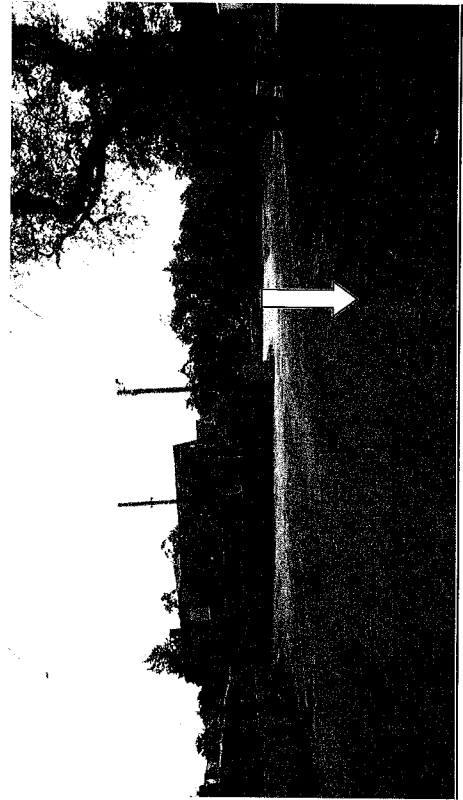
Grado de Protección: Grado G

Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnoográficos cando, a causa da execución dougunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.

3.12.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.13. SINAL 111

3.13.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
111	HÓRREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
20	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.13.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

NORMATIVA URBANÍSTICA

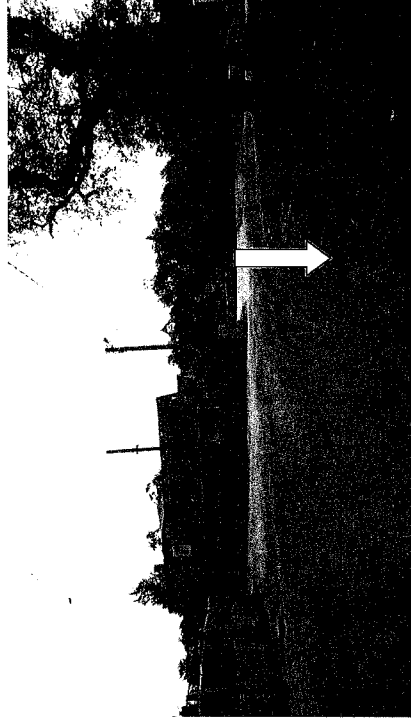
Grado de Protección: Grado G

Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnoográficos cando, a causa da execución dougunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.

3.13.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.14. SINAL 113

3.14.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N°	DENOMINACIÓN
113	HÓRREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
27	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.14.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

NORMATIVA URBANÍSTICA

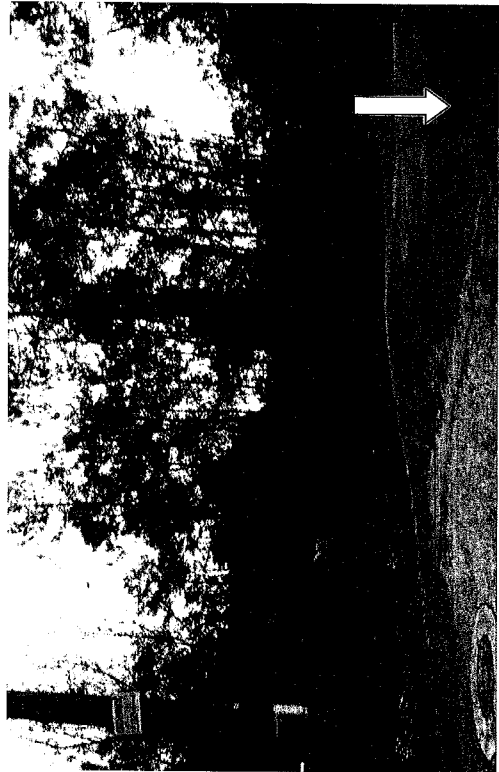
Grado de Protección: Grado G

Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permítrase o traslado dos elementos etnoográficos cando, a causa da execución dalgũa obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.

3.14.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.15. SINAL 114

3.15.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N°	DENOMINACIÓN
114	HÓRREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
27	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.15.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G

Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permítrase o traslado dos elementos etnoográficos cando, a causa da execución dalgũa obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.

3.15.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.16. SINAL115

3.16.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N°	DENOMINACIÓN
115	HÓRREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
21-28	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.16.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

NORMATIVA URBANÍSTICA

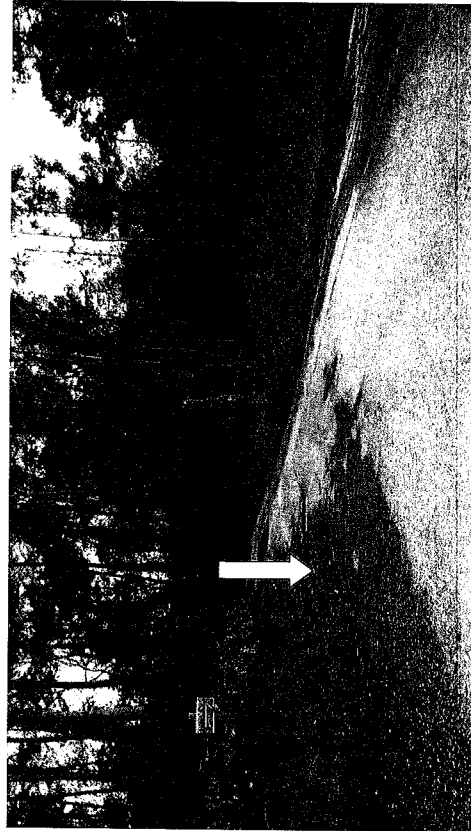
Grado de Protección: Grado G

Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnográficos cando, a causa da execución da algunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.

3.16.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.17. SINAL120

3.17.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N°	DENOMINACIÓN
120	HÓRREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
50	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.17.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

NORMATIVA URBANÍSTICA

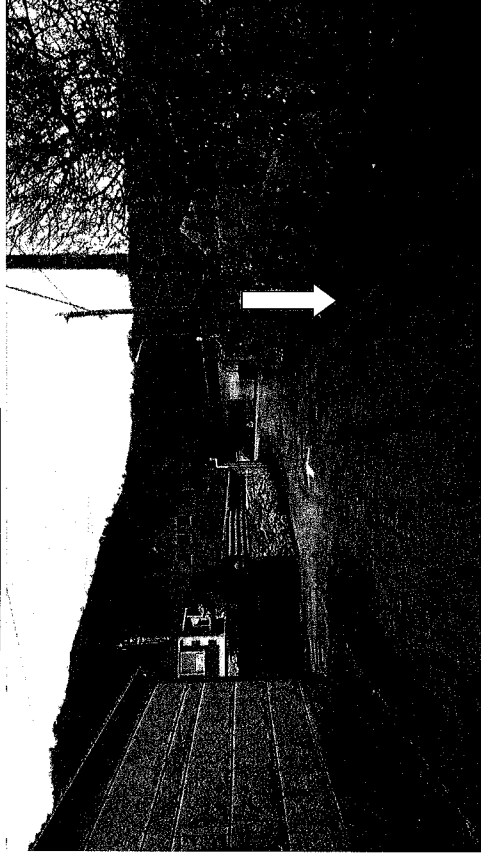
Grado de Protección: Grado G

Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnográficos cando, a causa da execución da algunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.

3.17.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.18. SINAL 122

3.18.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
122	HÓRREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
55-56	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.18.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

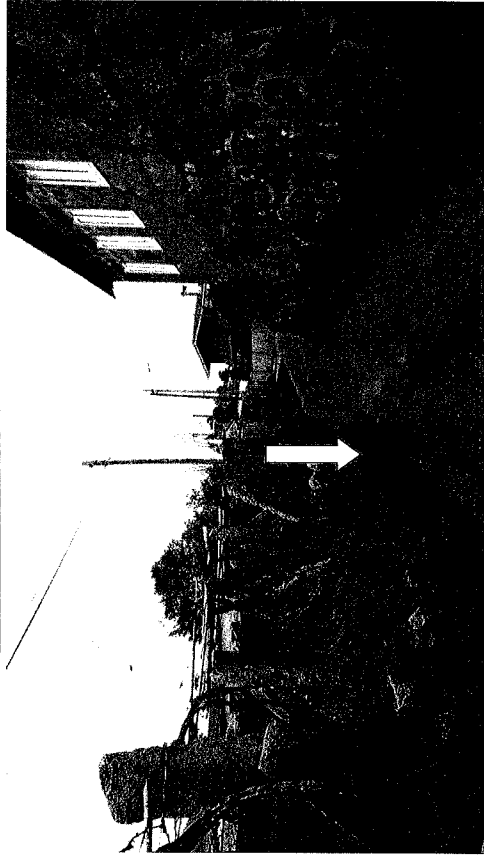
NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G
Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnoográficos cando, a causa da execución dalgũa obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.

3.18.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.19. SINAL 124

3.19.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
124	HÓRREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
57	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.19.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

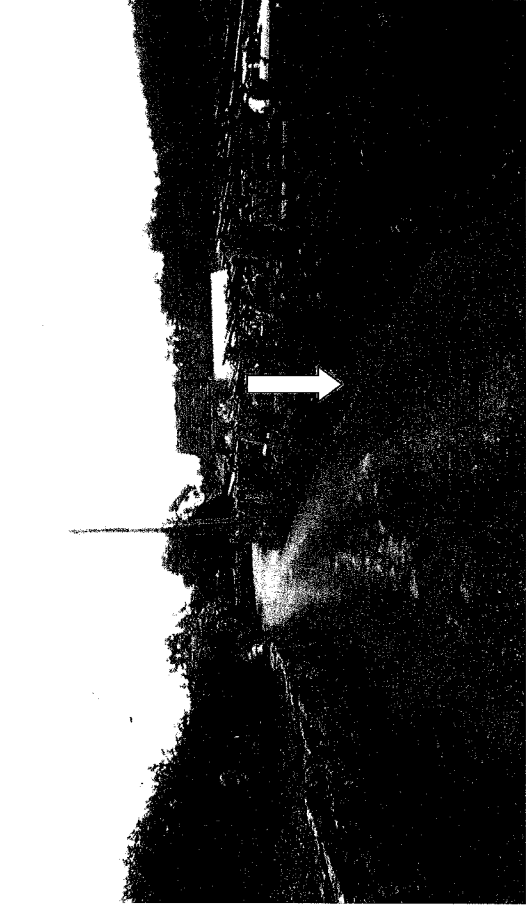
NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G
Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnoográficos cando, a causa da execución dalgũa obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.

3.19.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.20. SINAL 125

3.20.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
125	HORREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
162	DENTRO DO ÁMBIHO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.20.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G

Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnográficos cando, a causa da execución dalgúha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.

3.20.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.21. SINAL 144

3.21.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
144	HORREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
194	DENTRO DO ÁMBIHO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.21.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

NORMATIVA URBANÍSTICA

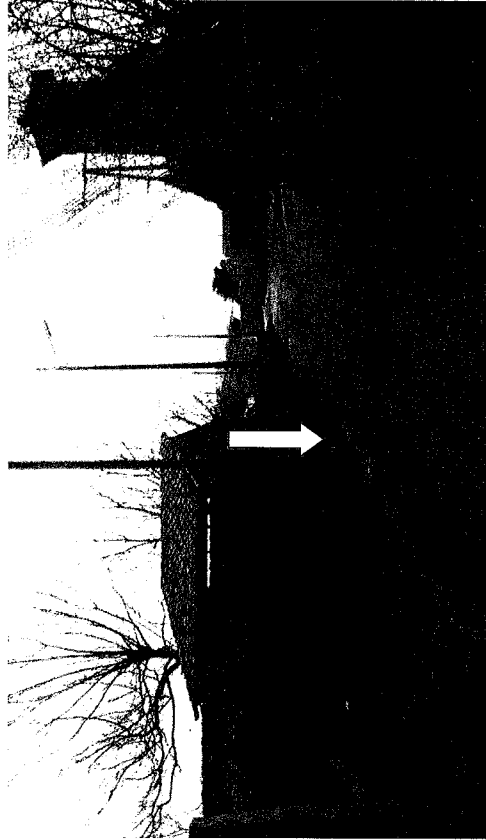
Grado de Protección: Grado G

Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnográficos cando, a causa da execución dalgúha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.

3.21.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.22. SINAL 164

3.22.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N	DENOMINACIÓN
164	HÓRREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
471	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.22.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: **HÓRREO de Poboanza**
 Clave: **CT/03-EET/471**

LOCALIZACIÓN

Lugar: Poboanza
 Parroquia: Pzcos de Reis (Sagrario)
 Coordenadas U. T. M. X: 529.246,26
 Y: 4.656.761,57
 Altura: 48 m. s. n. m.
 Nº de plano 1: 5.000: 3,9

DESCRIPCIÓN

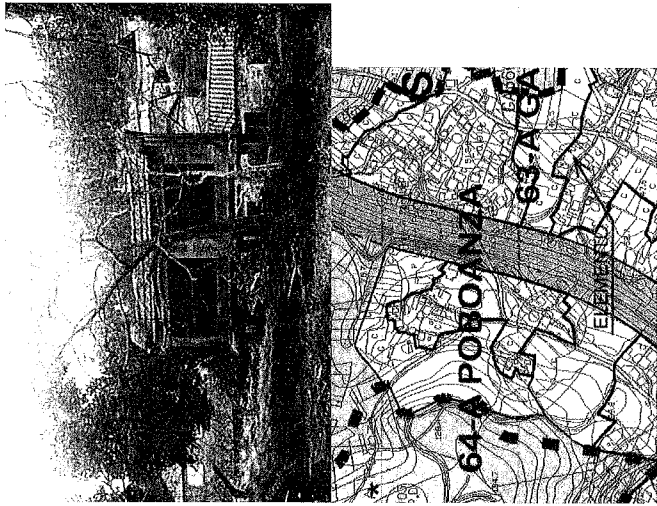
Tipoloxía: Hórreo
 Adscripción Cultural: Contemporánea
 Emprazamento/ Releve: Terza fluvial
 Entorno: Agrícola. Atópase situado entre vivendas unifamiliares.
 Estado de conservación: Bo
 Alteracións: Non se aprecian
 Descrición Xeral: Hórreo de Tipo 3

NORMATIVA URBANÍSTICA

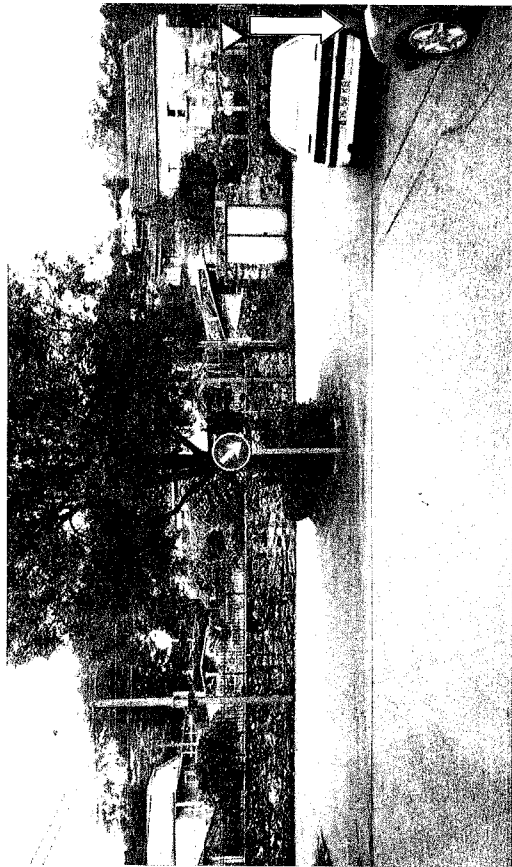
Grado de Protección: Grado G
 Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnoográficos cando, a causa da execución da unha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



3.22.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.23. SINAL 175

3.23.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL	DENOMINACIÓN
175	HÓRREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
491	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.23.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: HÓRREO de Circos

Clave: CT/03-EET/491

LOCALIZACIÓN

Lugar: Circos

Parroquia: Pazos de Reis (Sagrado)

Coordenadas U. T. M. X: 528.358,29

Y: 4.656.446,34

Altitude: 72 m. s. n. m.

Nº de plano 1: 5.000: 3.9

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Hórreo

Adscrición Cultural: Contemporánea

Emprazamento/ Releves: Espolón

Entorno: Agrícola. Está situado entre vivendas unifamiliares

Estado de conservación: Bo

Alteracións: Non se aprecian

Descrición Xeral: Hórreo de Tipo 3.

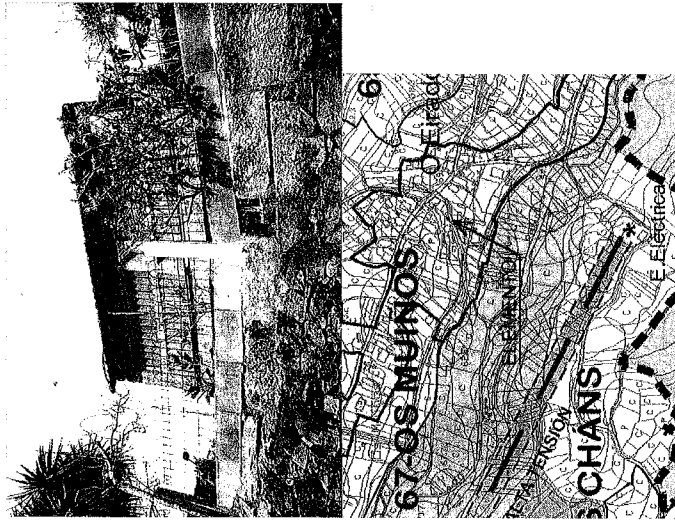
NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G

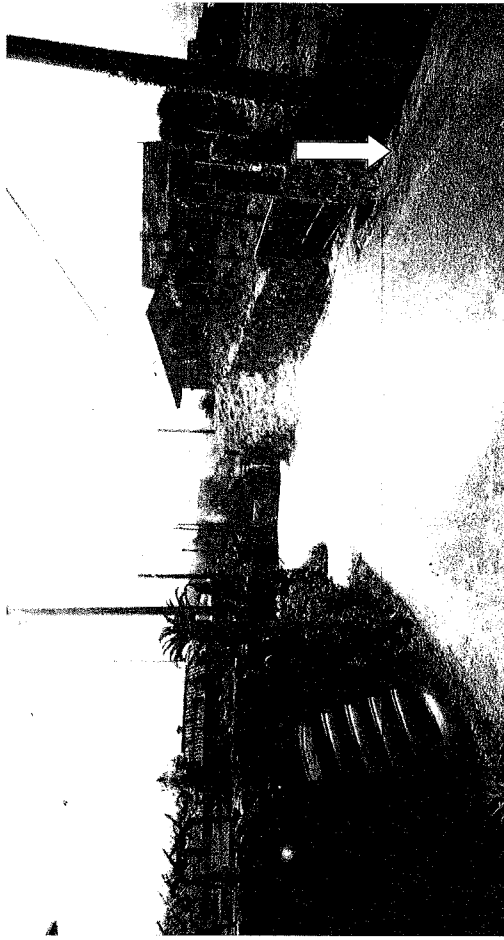
Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnoográficos cando, a causa da execución doutra obra nas inmediacións de obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



3.23.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.24. SINAL 176

3.24.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL	DENOMINACIÓN
176	LAVADOIRO DE CIRCOS
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
431	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.24.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: LAVADOIRO DE CIRCOS

Clave: CT/03-EET/431

LOCALIZACIÓN

Lugar: Muíños, Circos

Parroquia: Pozos de Reis (Sagrado)

Coordenadas U. T. M. X: 527.942,38

Y: 4.656.695,03

Altitude: 107 m. s. n. m.

Nº de plano I: 5.000: 3.9

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Lavadoiro

Adscrición Cultural: Contemporánea

Empreazamento / Relevo: Recinto en ladeira de espón

Entorno: Agrícola e forestal

Estado de conservación: Regular. Restaurado

Alteracións: Os materiais utilizados na restauración non foron os máis apropiados.

Descrición Xeral: Lavadoiro cuberto, que consta dun pilón de lavar de planta rectangular, con lousas inclinadas corridas e afrontadas nos seus laterais maiores. O caño realízase cun remata senicircular, a modo de fonte, revestido de mampostería encimada, así como os laterais do pilón. A cuberta, a catro augas, está sustentada por seis pilares de sección cadrada achafanados, sobre os que descansan unha placa de formigón, que soporta o tellado a catro augas, en tela do país, que remata con dous motivos decorativos de ánforas.

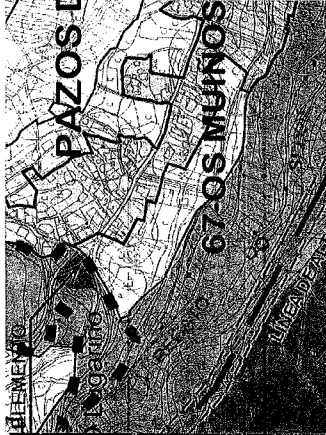
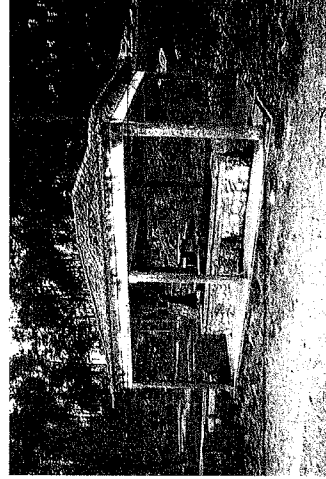
NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G

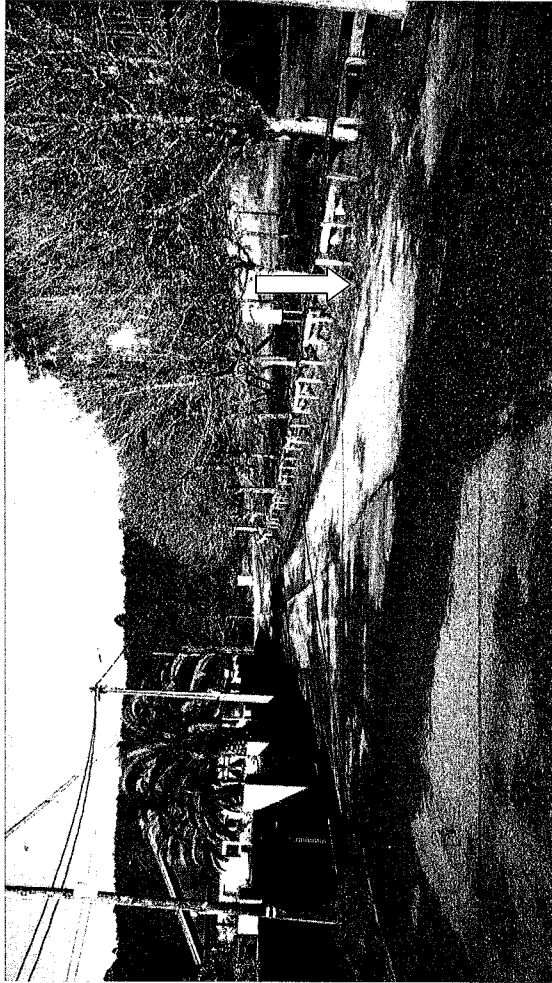
Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permítranse actuacións encimadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permítranse o traslado dos elementos etnográficos cando, a causa da execución daquinta obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



3.24.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.25. SINAL 177

3.25.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
177	HÓRREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
431	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.25.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: LAVADOIRO DE CIRCOS

Clave: CT/03-EET/431

LOCALIZACIÓN

Lugar: Muíños, Circos

Parroquia: Pazos de Reis (Sagrado)

Coordenadas U. T. M. X: 527.942,38

Y: 4.656.695,08

Altitude: 107 m. s. n. m.

Nº de plano 1: 5.000: 3.9

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Lavadoiro

Adscrición Cultural: Contemporánea

Emprazamento/ Relieve: Recto en ladeira de espón

Entorno: Agrícola e forestal

Estado de conservación: Regular. Restaurado

Alteracións: Os materiais utilizados na restauración non foron os máis apropiados.

Descrición Xeral: Lavadoiro cuberto, que consta dun pilón de lavar de planta rectangular, con lousas inclinadas corcadas e afrontadas nos seus laterais maiores. O canlo realizouse cun rematao semicircular, a modo de fonte, revestido de mampostería enchimada, así como os laterais do pilón. A cuberta, a cargo augas, está sustentada por seis pilares de sección cadrada achafanados, sobre os que descansa unha placa de formigón, que soporta o tellado a cargo augas, en tela do país, que remata con dous motivos decorativos de árbores.

NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G

Actuacións e usos:

Grado G: Mantense a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunización Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnoográficos cando, a causa da execución da algunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.

3.25.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.26. SINAL 183

3.26.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
183	HORREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
129	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.26.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G

Actuacións e usos:

Grado G: Mantense a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permítense actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permítense o traslado dos elementos etnoográficos cando, a causa da execución da algunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.

3.26.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.27. SINAL 193

3.27.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL	DENOMINACIÓN
193	HÓRREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
341	DENTRO DO AMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.27.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: HÓRREO de Paderne

Clave: CT/03-EET/341

LOCALIZACIÓN

Lugar: Paderne

Parroquia: Malvas (Santiago)

Coordenadas U. T. M. X: 524.281,46

Y: 4.656.046,84

Altitude: 143 m. s. n. m.

Nº de plano 1: 5.000: 3.8

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Hórreo

Adscrición Cultural: Contemporánea

Emprazamento / Relevo: Recheo a media loeira

Entorno: Agrícola e forestal. Localízase entre vivendas unifamiliares

Estado de conservación: Bo

Alteracións: Non se aprecian

Descrición Xeral: Hórreo de Tipo 3

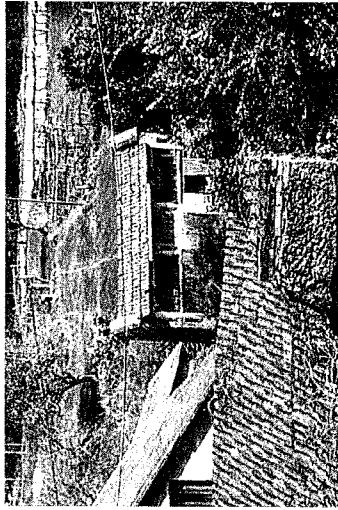
NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G

Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiránse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnoográficos cando, a causa da execución dalgũa obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da permiente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



3.27.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.28. SINAL 201

3.28.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N.º	DENOMINACIÓN
201	HÓRREO
N.º ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
697-698	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.28.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: HÓRREO de Fonteseca

Clave: CT/03-EET/697

LOCALIZACIÓN

Lugar: Fonteseca

Parroquia: Pesqueiro (San Miguel)

Coordenadas U. T. M. X: 524.796,81

Y: 4.654.155,17

Altitude: 122 m. s. n. m.

N.º de plano 1: 5.000: 3.12

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Hórreo

Adscrición Cultural: Contemporánea

Empozamento/ Relevo: Rechao a media ladeira

Entorno: Agrícola e forestal. Situado entre vivendas unifamiliares

Estado de conservación: Bo

Alteracións: A cuberta é de cemento

Descrición Xeral: Hórreo de Tipo 3

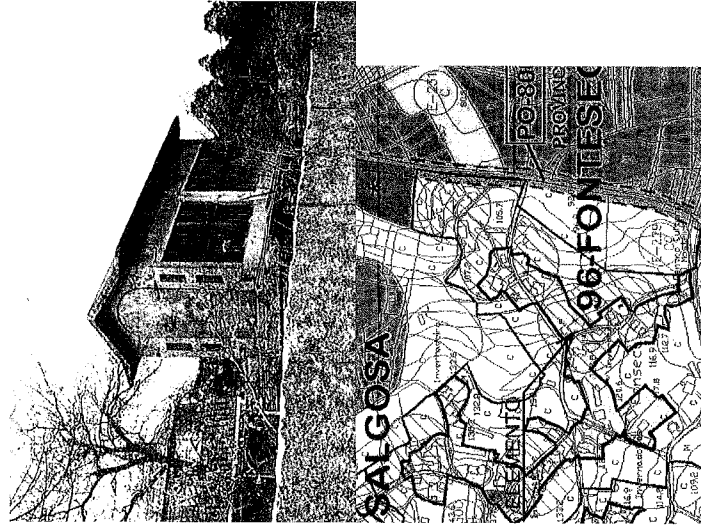
NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G

Actuacións e usos:

Grado G: Mantense a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permítese actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente de Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permítese o traslado dos elementos etnográficos cando, a causa da execución dalgunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



IDENTIFICACIÓN

Denominación: **HÓRREO de Pereira**
Clave: **CT/03-EET/698**

LOCALIZACIÓN

Lugar: Pereira
Parroquia: Pesequeiro (San Miguel)
Coordenadas U. T. M. X: 524.817,57
Y: 4.654.167,86
Altitude: 120 m. s. n. m.
Nº de plano I: 5.000: 3.12

DESCRIPCIÓN

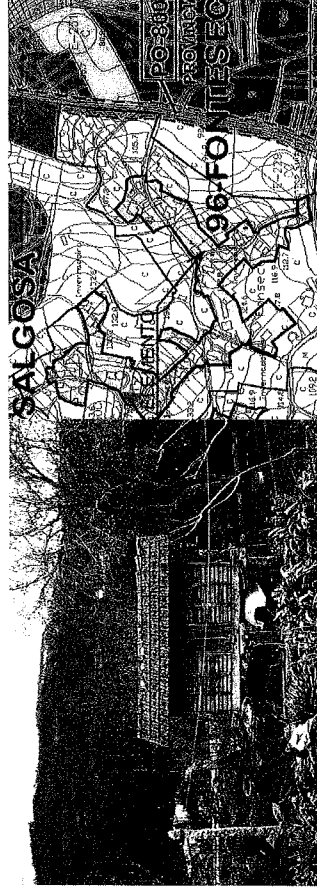
Tipoloxía: Hórreo
Adscrición Cultural: Contemporánea
Emprazamento / Releve: Rchecho a media ladeira
Entorno: Agrícola e forestal. Está situado entre vivendas unifamiliares
Estado de conservación: Bo
Alteracións: Non se aprecian
Descrición Xeral: Hórreo de Tipo 1

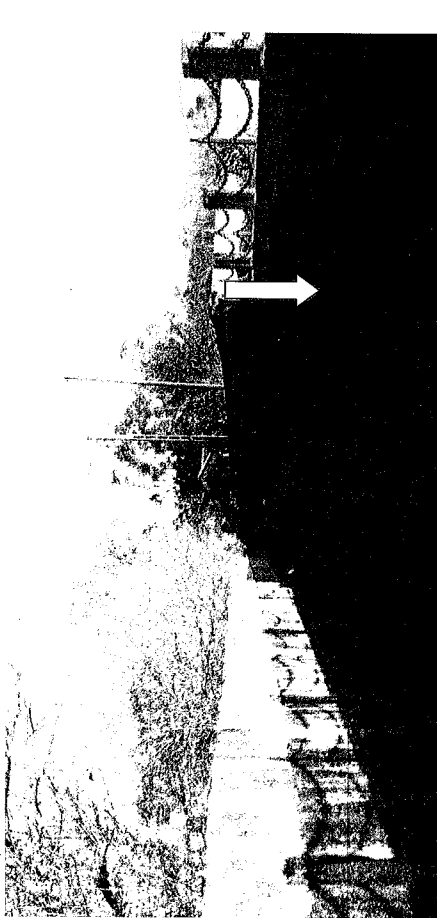
NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G
Actuacións e usos:

Grado G: Mantense a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor, previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnográficos cando, a causa de la execución dalgunha obra nas inmediacións o obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá de pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



3.28.3. REPORTAXE FOTOGRAFICA.

3.29. SINAL 208

3.29.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N°	DENOMINACIÓN
208	HÓRREO
N° ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
714	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.29.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.**IDENTIFICACIÓN**

Denominación: **HÓRREO do Souto**
 Clave: **CT/03-EET/714**

LOCALIZACIÓN

Lugar: Souto
 Parroquia: Pereguinho (San Miguel)
 Coordenadas U. T. M. X: 524.872,33
 Y: 4.653.483,02
 Altitude: 68 m. s. n. m.
 N° de plano 1: 5.0000: 3.12

DESCRUCIÓN

Tipoloxía: Hórreo
 Adscrición Cultural: Contemporánea
 Emprazamento / Relev: Rcheio a media ladeira
 Entorno: Agrícola. Localízase entre vivendas unifamiliares e terras de cultivo.
 Estado de conservación: Bo. Restaurado
 Alteracións: Non se aprecian
 Descrición Xeral: Hórreo de Tipo 3

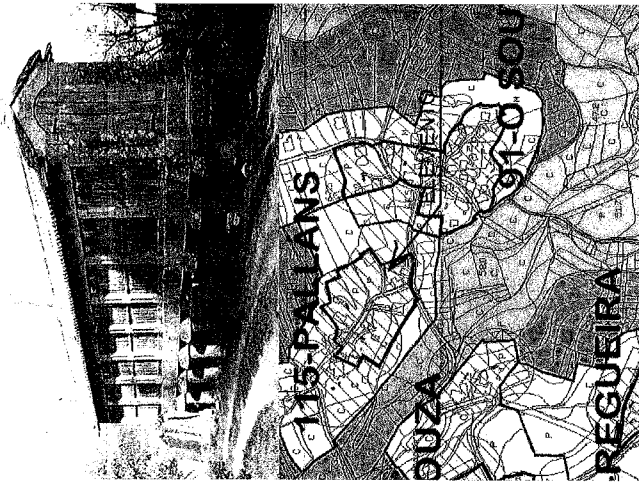
NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G

Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permítranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permítranse o traslado dos elementos etnoográficos candó, a causa da execución da algunha obra nas inmediacións de obxecto procedido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



3.29.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.30. SINAL 2293.30.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
229	HÓRREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
769	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.30.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.**IDENTIFICACIÓN**

Denominación: **HÓRREO da Estrada**
 Clave: **CT/03-EET/769**

LOCALIZACIÓN

Lugar: A Estrada
 Parroquia: Randufe (Sta. María da Guía)
 Coordenadas U. T. M. X: 528.731,43
 Y: 4.659.319,27
 Alitude: 24 m. s. n. m.
 Nº de plano 1: 5.000: 3.13

DESCRIPCIÓN

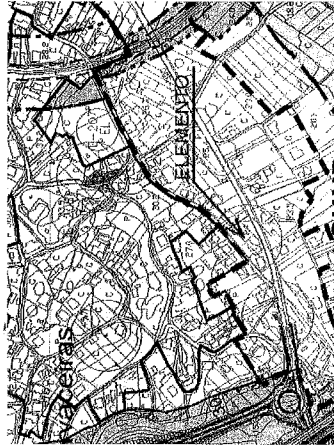
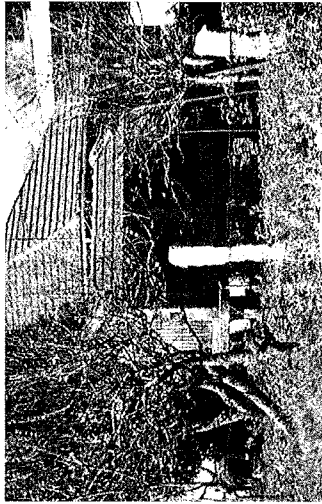
Tipoloxía: Hórreo
 Adscrición Cultural: Contemporánea
 Emprazamento / Relevo: Terza fluvial
 Entorno: Agrícola. Está situado entre vivendas unifamiliares e cultivos
 Estado de conservación: Bo
 Alteracións: Non se aprecian
 Descrición Xeral: Hórreo de Tipo 3

NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G
 Actuacións e usos:

Grado G: Mantense a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permítense actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permítense o traslado dos elementos etnográficos cando, a causa da execución da algunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.

3.30.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.31. SINAL 230

3.31.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
230	LAVADOIRO DA CAPELA DE FÁTIMA
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
766	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.31.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: LAVADOIRO DA CAPELA DE FÁTIMA

Clave: CT/03-EET/766

LOCALIZACIÓN

Lugar: Coto de Gaio

Parroquia: Randufe (Sta. Mariá da Guía)

Coordenadas U. T. M. X: 528.820,40

Y: 4.659.537,35

Altitude: 80 m. s. n. m.

Nº de plano 1: 5.000: 3.13

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Lavadoiro

Adscrición Cultural: Contemporánea

Emprazamento/ Relevo: Terrazza fluvial

Entorno: Semiurbano. Extraordinario do núcleo de Tui

Estado de conservación: Regular

Alteracións: Construción dun inmoble do lavadoiro, sobre pilares, actuando de cuberta.

Descrición Xeral: Lavadoiro formado por un plón rectangular, con lousas inclinadas e afrontadas nos seus laterais maiores. Dous laterais están pechados por un muro de contención, quedando os outros dous abertos. Sobre este muro e tres pilares de formiçón levantouse unha placa dun inmoble, local social, que fai as funcións de cuberta.

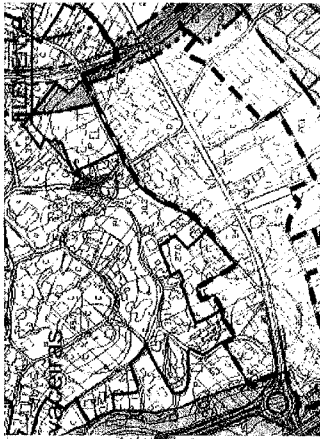
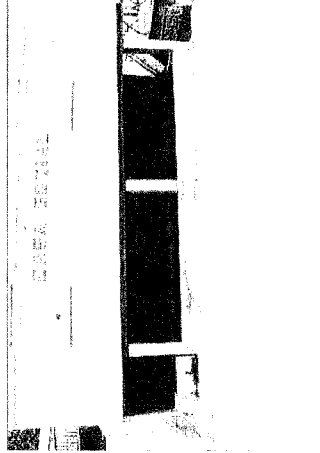
NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G

Actuacións e usos:

Grado G: Mantense a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permítese actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permítese o traslado dos elementos etnoográficos cando, a causa da execución da algunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



3.31.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.32. SINAL 236

3.32.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N°	DENOMINACIÓN
236	FONTE DE FREANXO
N° ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
577	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.32.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: **FONTE DE FREANXO**

Clave: **CT/03-EET/577**

LOCALIZACIÓN

Lugar: **Arrabal de Freanxo**

Parroquia: **Tui (O Sabor)**

Coordenadas U. T. M. X: **529.364,44**

Y: **4.654.820,23**

Altitude: **16 m. s. n. m.**

Nº de plano I: **5.000: 3.9**

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: **Fonte**

Adscrición Cultural: **Contemporánea**

Emprazamento / Relevos: **Val**

Entorno: **Agrícola**

Estado de conservación: **Bo**

Alteracións: **Quedouse encaixada nun lateral do camiño, a unha rosa inferior da rasante. As modificación e engadidos non foron os apropiados.**

Descrición Xeral: **Fonte de muro frontal rectangular, encostado a una parede. Presenta un corpo inferior, en sillería, con dous caños metálicos. O corpo superior, rematado en cornixa e realizado en perpiaños concertados, é de factura recente, ó igual que o acceso con muro de contención e escada, cercado por unha barandilla metálica.**

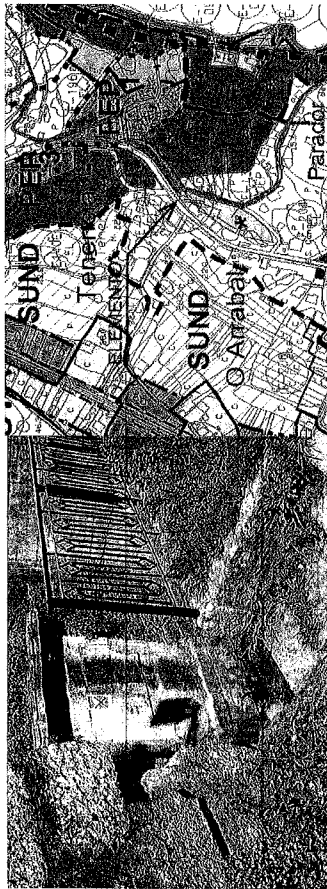
NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: **Grado G**

Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitirase actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnoográficos cando, a causa da execución da algunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



3.32.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.33. SINAL 253

3.33.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N.º	DENOMINACIÓN
253	HORREO
N.º ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
542	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.33.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

JUSTIFICACIÓN
 Denominación: 2 HORREOS de Cotarel
 clave: CT/03-BET/541 e CT/03-BET/542

LOCALIZACIÓN
 Lugar: Cotarel
 Parroquia: Sende (Sra. N.ª de Oza)
 Coordenadas U. T. M. X: 527538,72 / 527561,88
 Y: 4655372,74 / 4655369,49
 Altitude: 83 m. s. n. m.
 N.º de plano I. S. 010: 19

DESCRIZIÓN
 Tipoloxía: Mózoas
 Atribución Cultural: Crechevivas
 Emprego actual / Refeire: Pó de labrega
 Estado de conservación: Bo
 Alteracións: Non se aplican
 Descrición Xeral: Mózoas de Tipo 3

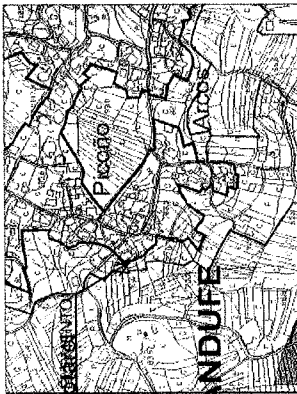
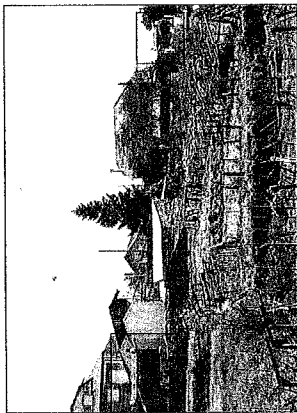
NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: **Grado G**

Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitirase actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnoográficos cando, a causa da execución da algunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



3.33.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA



3.34. SINAL 258

3.34.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N.º	DENOMINACIÓN
258	LAVADOIRO DE DICES
TIPO DE PROTECCIÓN	
536	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.34.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: LAVADOIRO DE DICES
Clave: CT/03-REET/536

LOCALIZACIÓN

Lugar: DICES
Parroquia: Rianxeira (Sra. M. de Guib)
Coordenadas U. T. M. X: 527061,78
Y: 4.655.623,28
Altitude: 100 m. s. n. m.
N.º de plano: 1.5.000: 3.9

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Lavadoiro
Atribución Cultural: Contemporánea
Elemento: Volgado
Entorno: Agrícola e forestal
Estado de conservación: Malo
Alteracións: Os espazos, cuberta e elementos de edificación do mesmo, están realizados en materiais tradicionais.

Descripción Xeral: Lavadoiro de pedra que se cubre con materiais reaproveitados, rematado de valor patrimonial. O plató é de planta rectangular, con beirais inclinados e cantos, adxacentes nos seus laterais maiores. Enquadrado un marco, en sentido de placa, en dous dos seus laterais, hai cinco sitras. A cuberta, unha placa de formigón, descansa sobre catro pilares, tres de formigón, e un cuarto con encimado de labores de fibrea.

NORMATIVA URBANÍSTICA

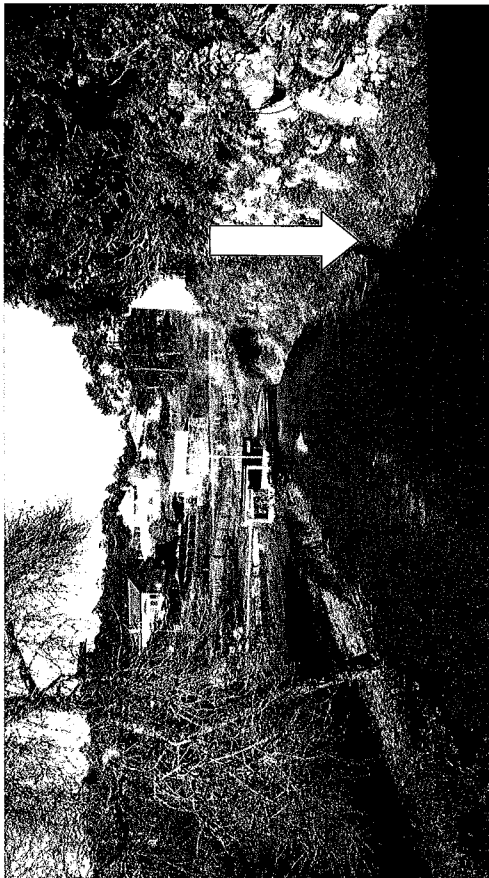
Grado de Protección: Grado G
Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnoográficos cando, a causa da execución dalgunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



3.34.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.35. SINAL 267

3.35.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N.º	DENOMINACIÓN
267	HORREO
N.º ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
523	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.35.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN
 Denominación: HORREO do Monteño
 Clave: CT/003-EET/523

LOCALIZACIÓN

Lugar: O Monteño
 Paroquial: Romián (Sín. Nº do Coto)
 Coordenadas U. T. M. X: 527.629,62
 Y: 4.636.897,02
 Altitude: 118 m. s.n.m.
 N.º de plano I. S. 0610: 29

DESCRIBCIÓN

Tipoloxía: Mármol
 Atribución Cultural: Comarcas
 Emprego(s) / finalidade: Pó de labrega sobre xil
 Estado: Agrícola e forestal. Situada entre vivendas tradicionais
 Estado de conservación: Bo
 Alteracións: Non se atopan
 Descripción Xeral: Mármol de Tipo 3

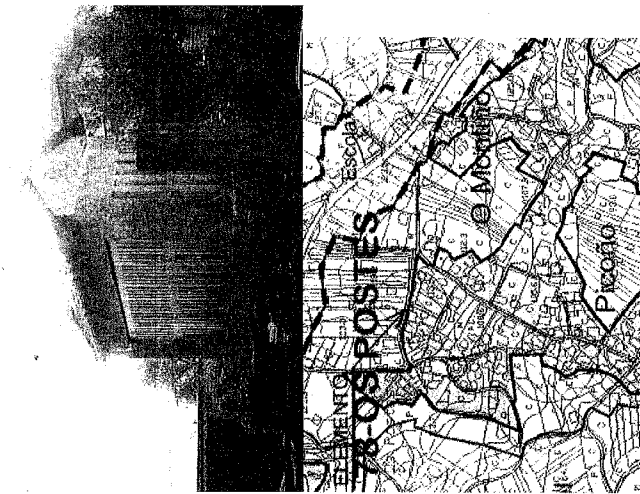
NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G

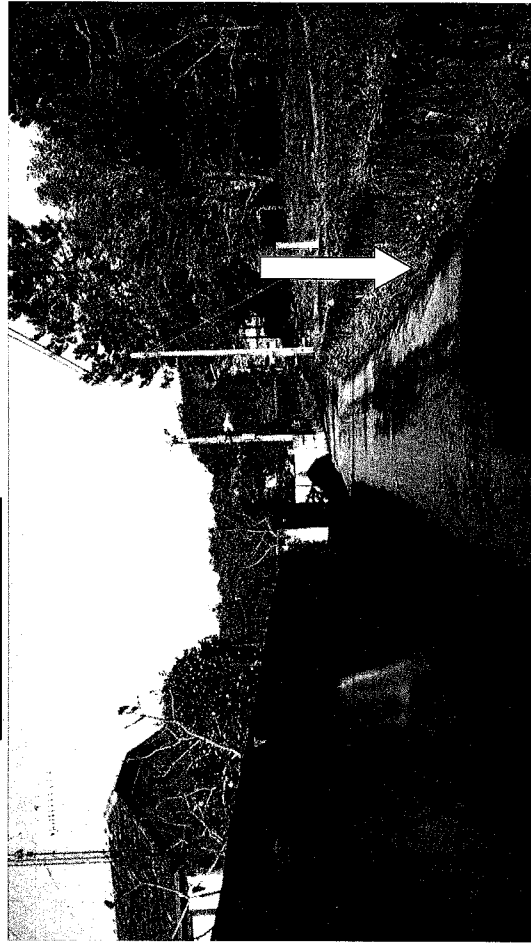
Activacións e usos:

Grado G: Mantense a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiranse actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnográficos cando, a causa de execución da algunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calesquera intervención deses tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



3.35.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.36. SINAL 298

3.36.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL N°	DENOMINACIÓN
298	HÓRREO
N° ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
9	DENTRO DO ÁMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.36.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: HÓRREO de Bouzón
Clave: CT/03-EET/9

LOCALIZACIÓN

Lugar: Bouzón
Parroquia: Ribadelouro (Sta. Comba)
Coordenadas U. T. M. X: 525.265,06
Y: 4.662.140,40
Altitude: 40 m. s. n. m.
N° de plano 1: 5.000: 3.1

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: Hórreo
Adscrición Cultural: Contemporánea
Emprazamento/ Releve: Rechec a media ladeira
Entorno: Agrícola. Localízase entre vivendas unifamiliares.
Estado de conservación: B0
Alteracións: Non se aprecian
Descrición Xeral: Hórreo de Tipo 3

NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: Grado G
Actuacións e usos:

Grado G: Manterase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitiríase actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitiríase o tratamento dos elementos etnoográficos candó, a causa da execución dalguma obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deses tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.

3.36.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



3.37. SINAL 323

3.37.1. ELEMENTOS AFECTADOS E TIPO DE PROTECCIÓN

SINAL Nº	DENOMINACIÓN
323	HÓRREO
Nº ELEMENTO PATRIMONIAL	TIPO DE PROTECCIÓN
277	DENTRO DO AMBITO DE CAUTELA ETNOGRÁFICA

3.37.2. FICHA DO PXOM-2011 DO ELEMENTO AFECTADO.

IDENTIFICACIÓN

Denominación: **HÓRREO da Torre**
Clave: **CT/03-EET/277**

LOCALIZACIÓN

Lugar: **A Torre**
Parroquia: **Guilanes (S. Mamede)**
Coordenadas U. T. M. X: **531.538,08**
Y: **4.657.401,32**
Altitude: **35 m. s. n. m.**
Nº de plano 1: **5.000: 3.6**

DESCRIPCIÓN

Tipoloxía: **Hórreo**
Adscrición Cultural: **Contemporánea**
Emprazamento / Relev: **Pé de ladeira sobre terraza fluvial**
Entorno: **Agrícola e forestal. Situado entre vivendas unifamiliares**
Estado de conservación: **Regular**
Alteracións: **Non se aprecian**
Descrición Xeral: **Hórreo de Tipo 3**

NORMATIVA URBANÍSTICA

Grado de Protección: **Grado G**

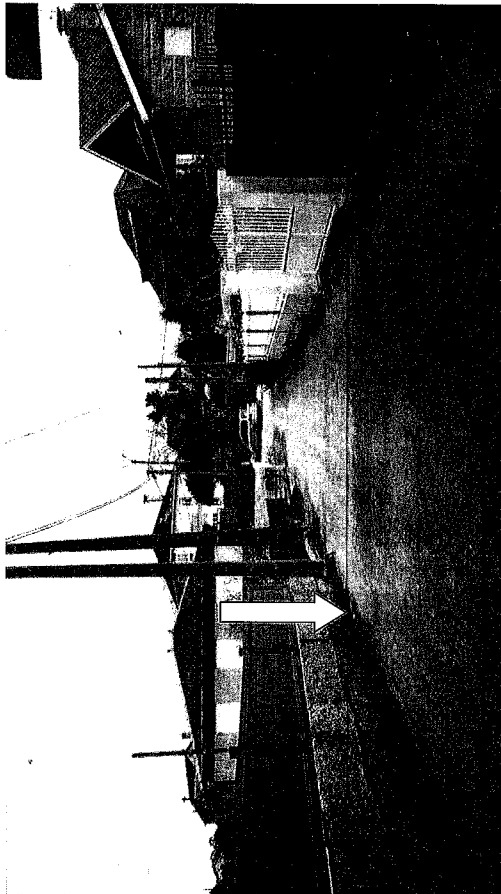
Actuacións e usos:

Grado G: Mantérase a tipoloxía xeral do elemento. Soamente permitirase actuacións encamiñadas a súa reparación, conservación, protección, consolidación, investigación e posta en valor previa autorización do órgano competente da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

Con carácter extraordinario, permitirase o traslado dos elementos etnográficos cando, a causa da execución dalgunha obra nas inmediacións do obxecto protexido e o seu entorno, supoña unha perda de calidade do mesmo. Calquera intervención deste tipo que afecte ó elemento e o seu entorno requirirá da pertinente autorización do organismo competente en materia de patrimonio.



3.37.3. REPORTAXE FOTOGRÁFICA.



Tui, 11 de Abril de 2016
Fabían Barreiro González,
Enxeñeiro Técnico Agrícola

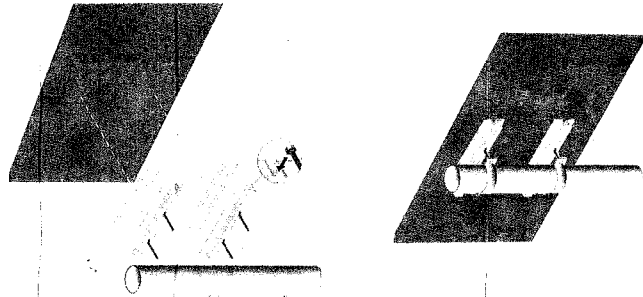


PROXECTO:
SINALIZACIÓN DAS PARROQUIAS DE TUI E OS SEUS LUGARES

PROMOTOR: EXCMO. CONCELLO DE TUI.
SITUACIÓN: TUI

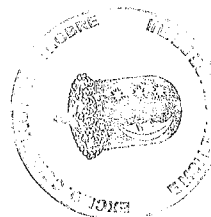
ANEXO .
DESCRIPCIÓN GRÁFICA DA SINALIZACIÓN.

- **FORMATO TIPO . ANCLAXE SINAL**

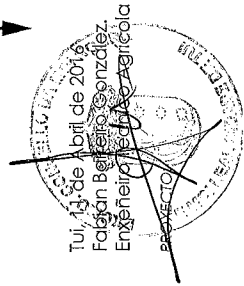
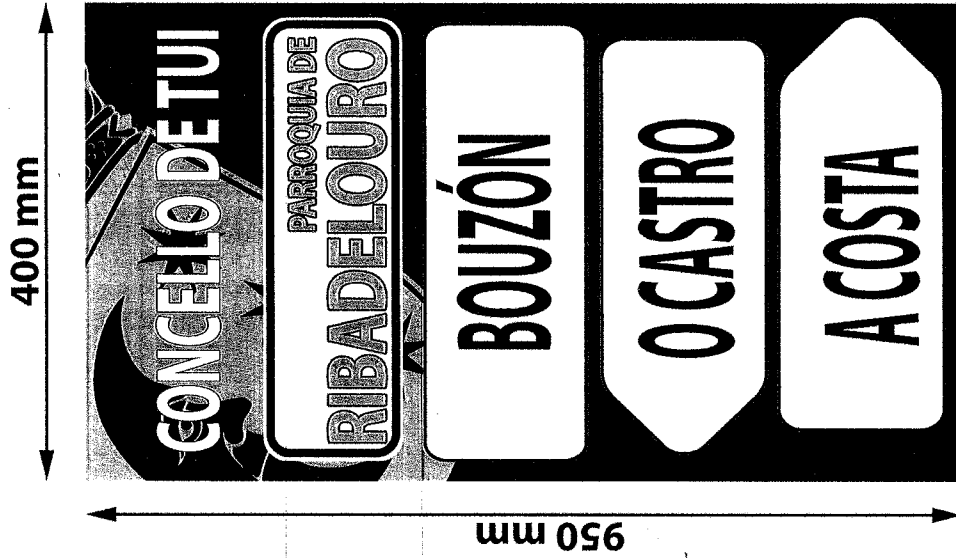


DESCRIPCIÓN GRÁFICA DA SINALIZACIÓN.

- SINAL PARROQUIAS. FORMATO TIPO



- SINAL LUGARES. FORMATO TIPO.



EXCMO. CONCELLO DE TUI

Páxina 114 de 114

SINALIZACIÓN DAS PARROQUIAS DE TUI E OS SEUS LUGARES

PROMOTOR: EXCMO. CONCELLO DE TUI.

SITUACIÓN: TUI

ANEXO .
PLANO DE SITUACIÓN DA SINALIZACIÓN SOBRE OS PLANOS DO CATALOGO DE
PATRIMONIO DO PXOM 2011 DE TUI

